SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

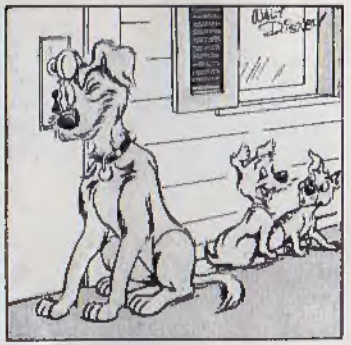
NUMERO 129
35 PESETAS

DON MIKI

super poster TV

MONTENA

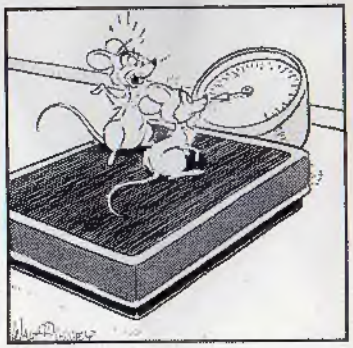
—Es un tenor..., cosa muy rara entre las ranas.



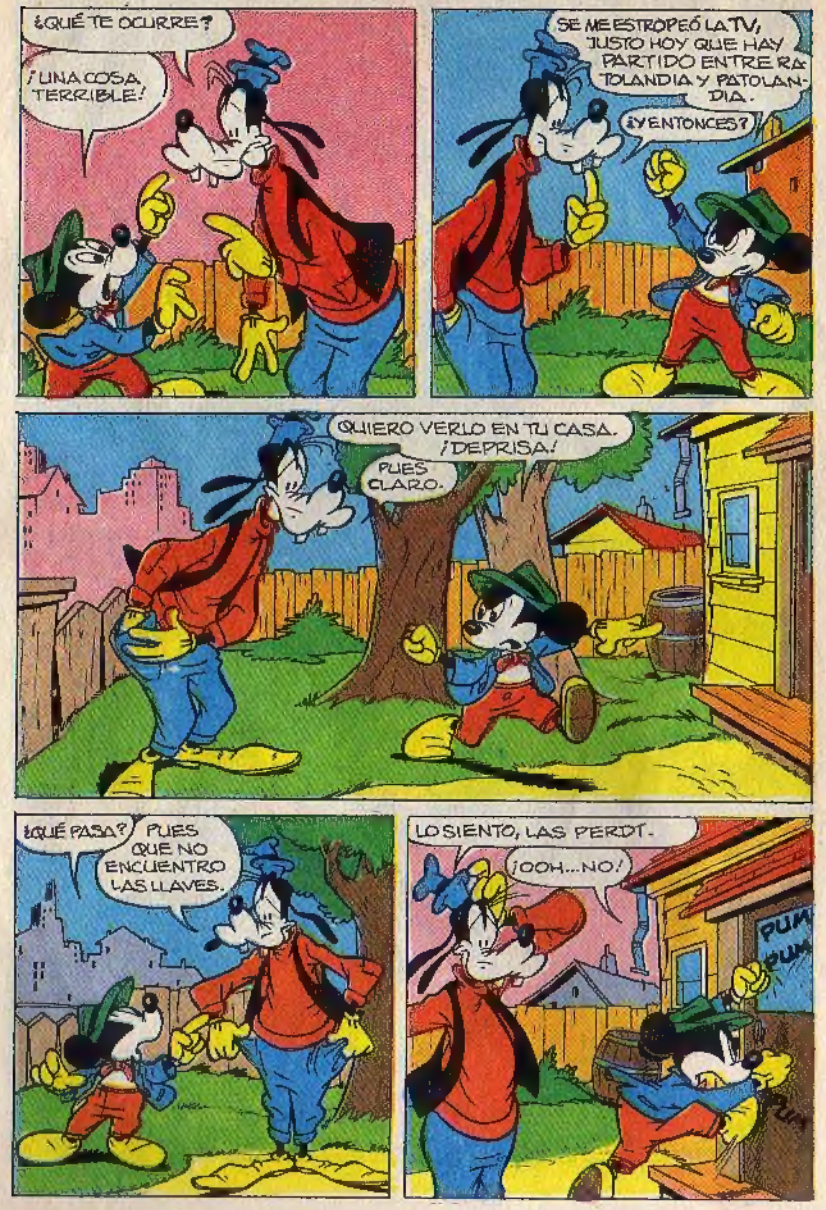
—A eso es a lo que llama ser un buen perro guardián.

LOS CHISTES de CHIP y CHOP

—¿Quiéres ver qué eco tan tremendo hay aquí?



—¡Ah!, querida..., has engordado casi el doble de tu peso.


¿QUÉ TE OCURRE?
¡UNA COSA TERRIBLE!
SE ME ESTROPEÓ LA TV, JUSTO HOY QUE HAY PARTIDO ENTRE RATOLANDIA Y PATOLANDIA.
¿Y ENTONCES?
QUIERO VERLO EN TU CASA. ¡DEPRISA!
PUES CLARO.
¿QUÉ PASA?
PUES QUE NO ENCUENTRO LAS LLAVES.
LO SIENTO, LAS PERDÍ.
¡OOH... NO!
PUM
PUM
PUM

ES INÚTIL LLAMAR. ESTOY AFUERA Y NO PUEDO ABRIRTE.
¡BASTA!
¿POR QUÉ NO DERRIBAMOS LA PUERTA?
¡IDEA FABULOSA!
ESTOY HACIENDO UN CURSO DE KARATÉ POR CORRESPONDENCIA.
SERÁ UN JUEGO DE NIÑOS.
¿A QUÉ ESPERAS? ¡VAMOS!
ANTES TENGO QUE PONERME LA ROPA ADECUADA. SE ESTÁ SECANDO EN EL JARDÍN.

NINGÚN "KARATEKA" PUEDE ACTUAR CON PASOS NORMALES.
DATE PRISA.
¡ESTOY LISTO!
¡UUUAAAUUUHHH!
SBONK
PUES NO HA PASADO NADA.
NO HABRÉ TOMADO BASTANTE IMPULSO
PROBARÉ CON LOS PIES. ¡PASOOO!

SBOM
¿Y AHORA?
BUENO... NO ESTAN FACIL COMO PARECE.
EL KARATE EXIGE UN EXCEPCIONAL DOMINIO DE REFLEJOS...
...UNA MUSCULATURA DE ACERO Y UNA EXTRAORDINARIA VELOCIDAD DE EJECUCIÓN.
AHORA VERÁS UN GOLPE SENSACIONAL: ¡DERRIBO POR CABEZAZO!

¡UUAAUUHHH!
ACOMÓDATE.
¡SIGH!
SBRAM
PATA-PUM
SCRASK
¿TE HICISTE DAÑO? ¿SE ROMPIÓ ALGO?
SÓLO LA VAJILLA "BUENA". ¿CÓMO PUDISTE ENTRAR?
LA VENTANA ESTABA ABIERTA Y ME COLÉ POR ELLA.
¡GLAB!
UN SISTEMA MENOS ESPECTACULAR, PERO MÁS SEGURO PARA ENTRAR EN CASA.

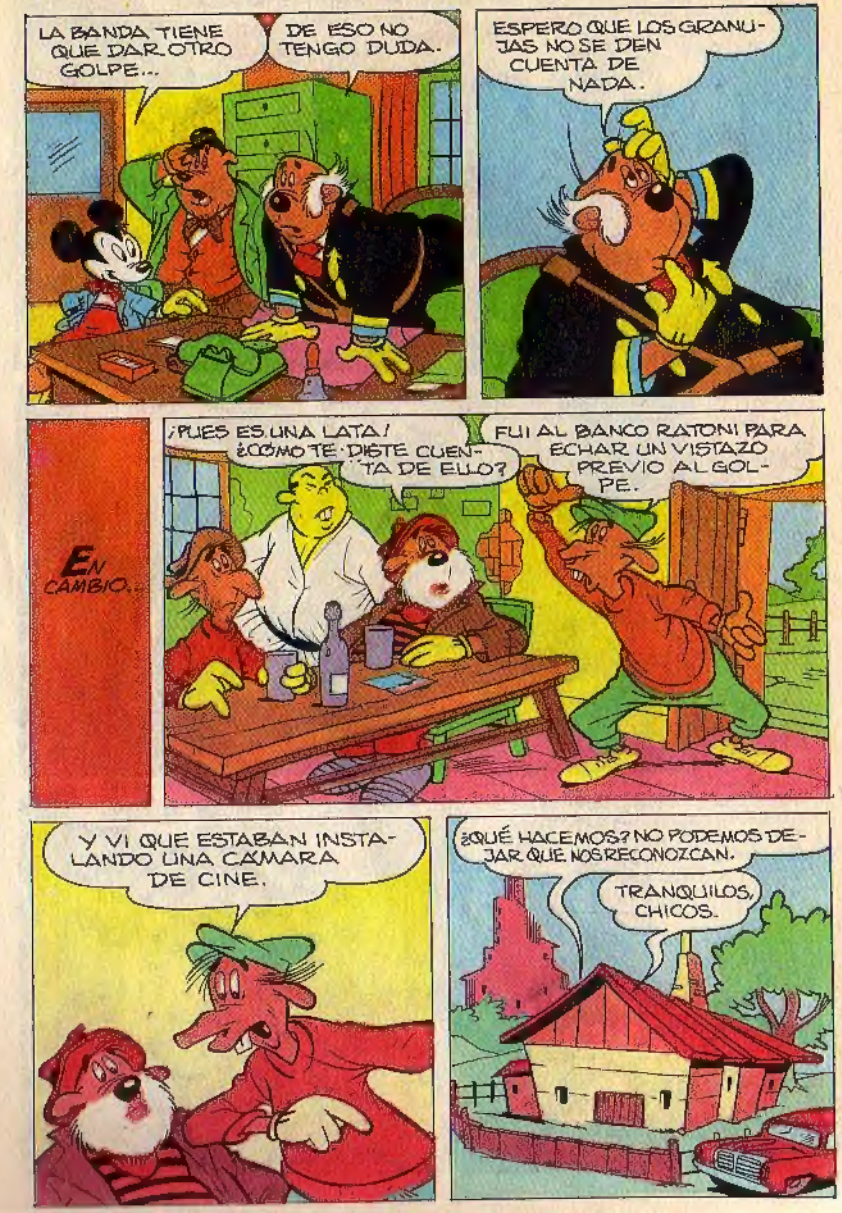
¡HURRA RATO-LANDIA!
¡QUÉ RIDÍCULO! PERO UN DÍA DEMOSTRARÉ QUE SOY UN AUTÉNTICO SÚPERKARATEKA.
NOCHES MÁS TARDE...
¡UUAAAHHH!
BANG
SBRANG
¡GOLPE PERFECTO!
¡A DARSE EL BOTE!
¡JI, JI! CUANDO MAÑANA DESCUBRAN EL ROBO ALGUNO SE QUEDARÁ CON LA BOCA ABIERTA.
ROOAARRR

PUES SÍ...
¡ES PARA QUEDARSE CON LA BOCA ABIERTA, COMISARIO!
¡GLAB!
¡NUNCA VI NADA SEMEJANTE!
LA PUERTA SE HUNDIÓ COMO SI FUERA DE PAPEL...
NO HAY RASTRO DE EXPLOSIÓN. ¿CÓMO LO HABRÁN HECHO?
A LA NOCHE SIGUIENTE...
¡¡¡AAUUU!!!
SKRANNK

¡A CASA!
¡JI,JI! EL POBRE O'HARA SE PONDRÁ VERDE.
¡JA,JA!
RÁPIDO, CIRÍLEZ... EL TRANQUILIZANTE.
YA VA, COMISARIO.
¡GLUG!
¿QUÉ OCURRE, COMISARIO?
ACABAN DE TELEFONEARME POR OTRO DE ESOS ROBOS INEXPLICABLES.

OTRA PUERTA BLINDADA DERRIBADA COMO UNA GALLETA.
¿PUEDO DARLE UN CONSEJO?
ES INÚTIL. SÉ LO QUE ME VAS A DECIR... QUE TELEFONEE A MIKI.
¡EHP!
LOS CASOS DIFÍCILES SON PARA ÉL. ME PREGUNTO CUÁNDO ME MANDARÁ A PASEO.
MIENTRAS...
DINERO A PALETADAS.
¡SOMOS RICOS!
¡Y NADA PODRÁ DETENERNOS!
SOBRE TODO, NADA PODRÁ DETENER A NUESTRO AMIGO.
¡JI, JI! ¡TONTERTAS!
EL MÉRITO NO ES TODO MIO.
NO SEAS MODESTO, OROTO LIMURI.

ERES EL ELEMENTO MÁS IMPORTANTE DE NUESTRA SOCIEDAD.
GRACIAS A TÍ SOMOS RICOS. ¡JI, JI, JI!
MÁS TARDE...
SÍ. CREO QUE TIENES TODA LA RAZÓN.
NO HAY FORMA DE DESCUBRIR A LOS CULPABLES, COMISARIO.
HAY QUE PONER EN TODOS LOS BANCOS UNA CÁMARA DE RAYOS INFRARROJOS. SE PONDRÁ EN MARCHA EN CUANTO LOS BANDIDOS TOQUEN LA PUERTA...
...Y NOS DARÁ SU IMAGEN AUNQUE TRABAJEN A OSCURAS.


LA BANDA TIENE QUE DAR OTRO GOLPE...
DE ESO NO TENGO DUDA.
ESPERO QUE LOS GRANUJAS NO SE DEN CUENTA DE NADA.
EN CAMBIO...
¡PUES ES UNA LATA! ¿CÓMO TE DISTE CUENTA DE ELLO?
FUI AL BANCO RATONI PARA ECHAR UN VISTAZO PREVIO AL GOLPE.
Y VI QUE ESTABAN INSTALANDO UNA CÁMARA DE CINE.
¿QUÉ HACEMOS? NO PODEMOS DEJAR QUE NOS RECONOZCAN.
TRANQUILOS, CHICOS.

TENGO UNA IDEA FORMIDABLE.
OS LO EXPLICARÉ MÁS TARDE. AHORA HAY QUE ENCONTRAR AL KARATEKA MÁS TONTO DE RATOLANDIA.
ESA NOCHE...
¡UUAUUGG!
SBRANG
ANTES DE IR A CASA TENEMOS QUE HACER OTRO TRABAJITO.
BANCO
VETE A LA DIRECCIÓN QUE SABES.
DE ACUERDO.
PARA QUE NUESTRO PLAN FUNCIONE HAY QUE HACER UN PEQUEÑO CAMBIO.

A LA MAÑANA SIGUIENTE...
¡NO ES POSIBLE! ¡ESE ES...!
¡GASP!
¡...GOOFY!
¡UH! PUES SÍ QUE PARECE ÉL!
OBSERVA QUE FUERZA, MIKI.
YA.
PERO AQUÍ HAY ALGO MUY RARO.
¿QUÉ?
QUE GOOFY NO VALE UN PIMIENTO COMO "KARATEKA".

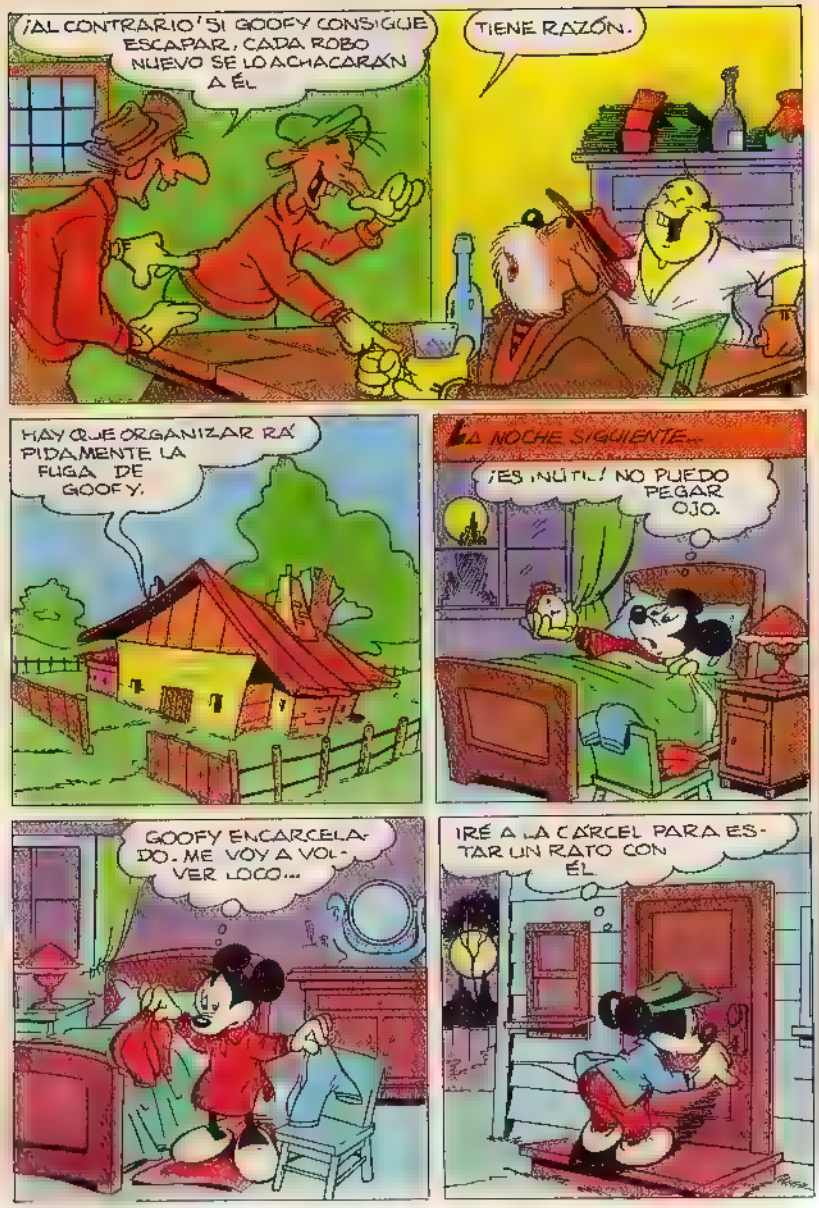
LO HE VISTO ACTUAR Y ES UN DESASTRE.
ENTIENDO. PERO TENGO QUE COMPROBARLO.
LAS IMÁGENES DEL FILME HABLAN CLARO.
TIENE RAZÓN.
Así...
¿QUE PARTÍ UNA PLANCHA DE ACERO DE VEINTE CENTÍMETROS? ME HALAGA, COMISARIO.
SERÍA COMO DECIR QUE PUEDO ROMPER ESTE MURO...
¡...ASÍ!
SKRASH

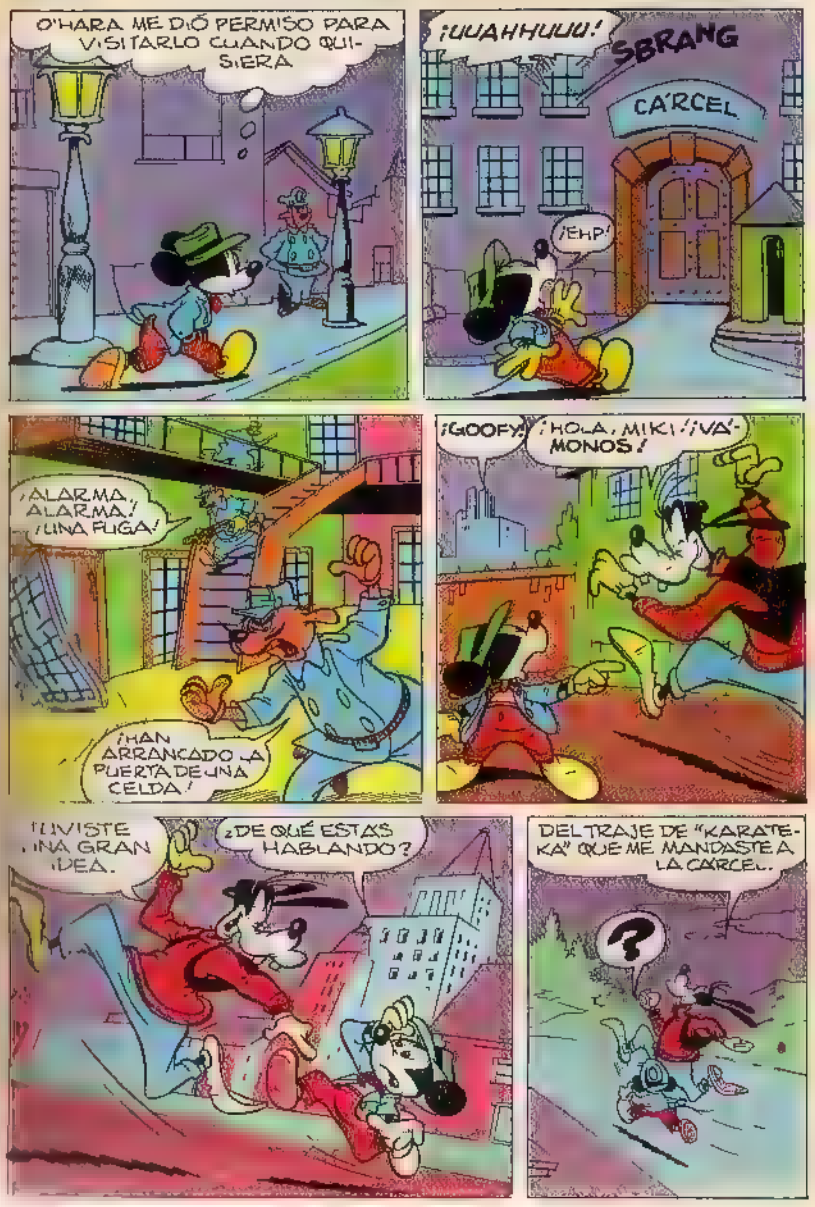
¡EHP!¡PUES LO ROMPISTE DE VERDAD!
¡ARG!
¡NO ES POSIBLE! ¡HASTA AYER NO PODÍA ROMPER NI UNA TABLETA DE CHOCOLATE!
¡QUIETO! ¿DÓNDE VAS?
QUIERO HACER OTRO EXPERIMENTO.
SNAK
¡BASTA! ¡LO QUE HE VISTO ES SUFICIENTE!
¡UN MOMENTO!

NO CREERÁ QUE GOOFY DESVALIJÓ LOS BANCOS.
LO SIENTO... PERO DEBO CUMPLIR CON MI DEBER.
VE A CAMBIARTE Y TE LLEVARÉ A LA CÁRCEL.
CREO QUE VAMOS A COMETER UN ERROR.
PUEDE SER. PERO LA EVIDENCIA DE LOS HECHOS ACUSA A NUESTRO AMIGO.
YADEMÁS FUISTE TÚ EL QUE ME SUGERISTE LA IDEA DE LAS CÁMARAS.
ASÍ...
¡ÁNIMO, GOOFY! DEMOSTRARÉ TU INOCENCIA.
LO ESPERO.

SOÑABA CON QUE TODOS VIERAN MIS DOTES DE "SUPER-KARATEKA"..
..Y CUANDO LO CONSIGO ME METEN EN LA CÁRCEL.
¡SIGH!
¡POBRE GOOFY!
DEBO HACER ALGO POR ÉL.
ESA NOCHE...
¡MISIÓN CUMPLIDA!

¿LOGRASTE RECUPERAR AQUELLO?
NATURALMENTE, BLICK EL PLAN FUNCIONÓ.
LA POLICÍA ESTÁ CONVENCIDA DE QUE EL CULPABLE ESTÁ EN LA CÁRCEL Y NO SEGUIRÁ INVESTIGANDO.
NO SEGUIRÁ INVESTIGANDO SI NO DAMOS OTROS GOLPES.
ES VERDAD. NO SE ME HABÍA OCURRIDO.
EN CUANTO TUMBEN OTRA CAJA FUERTE SABRÁN QUE GOOFY ES INOCENTE, A MENOS QUE...
¿A MENOS QUE?
¡A MENOS QUE LO HAGAMOS ESCAPAR!
¿ESTÁS LOCO?


¡AL CONTRARIO! SI GOOFY CONSIGUE ESCAPAR, CADA ROBO NUEVO SE LO ACHACARÁN A ÉL
TIENE RAZÓN.
HAY QUE ORGANIZAR RÁPIDAMENTE LA FUGA DE GOOFY.
LA NOCHE SIGUIENTE...
¡ES INÚTIL! NO PUEDO PEGAR OJO.
GOOFY ENCARCELADO. ME VOY A VOLVER LOCO...
IRÉ A LA CÁRCEL PARA ESTAR UN RATO CON ÉL


O'HARA ME DIÓ PERMISO PARA VISITARLO CUANDO QUISIERA
¡UUAHHUUU!
SBRANG
CÁRCEL
¡EHP!
¡ALARMA, ALARMA! ¡UNA FUGA!
¡HAN ARRANCADO LA PUERTA DE UNA CELDA!
¡GOOFY!
¡HOLA, MIKI! ¡VÁMONOS!
¡TUVISTE UNA GRAN IDEA.
¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?
DEL TRAJE DE "KARATEKA" QUE ME MANDASTE A LA CÁRCEL.
?

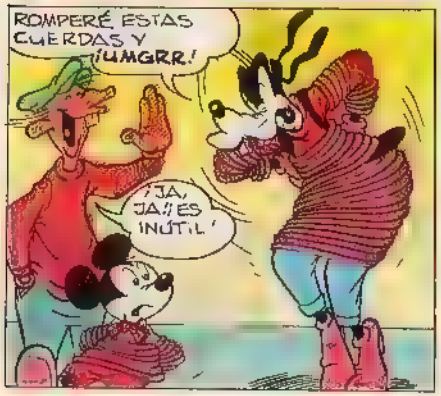
ENSEGUIDA COMPRENDÍ QUE DEBÍA DERRIBAR LA PUERTA Y DARME EL PIRO.
¡GASP!
YO NO TE MANDÉ NINGÚN TRAJE.
¿QUÉ ME ESTÁS DICENDO?
TE ESTOY DICIENDO QUE ALGUIEN TE ESTÁ UTILIZANDO PARA SUS PLANES.
¡ALTO!
¿QUÉ VAS A HACER?
LLEVARTE A LA CÁRCEL SI HUYES, TODOS CREERÁN QUE ERES EL VERDADERO CULPABLE.
NO. ESPERA.
ESE ENTROMETIDO ESTROPEARÁ NUESTRO PLAN
HAY QUE ACTUAR

¡ARG!
¡A POR ELLOS!
¡GURG!
¡UUHH!
STONK
SNOK
CARGUÉMOSLOS EN EL COCHE Y VÁMONOS.
MÁS TARDE...
¡OHH MI CABEZA! ¿DÓNDE ESTAMOS?

BIEN DESPIERTOS, AMIGOS
¿QUIÉNES SOIS?
ACOMODAOS COMO SI ESTUVIERAIS EN CASA ¡JI, JI, J!

SOMOS LOS QUE TE AYUDARON A FUGARTE DANOS LAS GRACIAS.
¡Y UN JAMÓN!

ANTES DE AYUDARME A ESCAPAR, ME HICISTE SI DETENER ¡LO PAGARÉIS CARO!
¡DE, DE!


ROMPERÉ ESTAS CUERDAS Y ¡UMGRR!
¡JA, JA! ¡ES INÚTIL!

TE QUITAMOS EL CINTURÓN.
¿EL CINTURÓN? BUENO, ¿Y QUÉ?
¡ERA LO QUE TE DABA FUERZA DE "SÚPERKA RATEKA"

SE TRATA DEL FAMOSO CINTURÓN NEGRO PERTENECIENTE AL LEGENDARIO BODHAI DHARMA, EL INVENTOR DEL KARATE.

TIENE UNA CARGA TAL DE POTENCIA MÁGICA QUE DA UNA ENERGÍA ILIMITADA A QUIEN LO LLEVA

NUESTRO AMIGO OROTO LIMURI LO ROBÓ DEL MONASTERIO QUE LO CUSTODIABA..

Y LO USÓ PARA DERRIBAR LAS PUERTAS DE LOS BANCOS.
AHORA ENTIENDO TODO.

VOSOTROS LO PUSISTEIS EN CASA DE GOOFY ESPERANDO LA VISITA DE OHARA.
CLARO

Y LA NOCHE SIGUIENTE FUIMOS A RECUPERARLO.
PERO HAY ALGO QUE NO ENTIENDO.
¿QUÉ HICÍSTEIS PARA QUE EN LA PELÍCULA SALIERA GOOFY?
UN JUEGO DE NIÑOS.
LE PUSIMOS A OROTO UMURI UNA MÁSCARA DE GOMA.
¡JA,JA,JA!
¡ARG!
¡BRINDEMOS, CHICOS!
¡NOS LO HEMOS GANADO!
¡VIVA! ¡VIVA!
¡ALEGRÍA
CRISK
CRISK

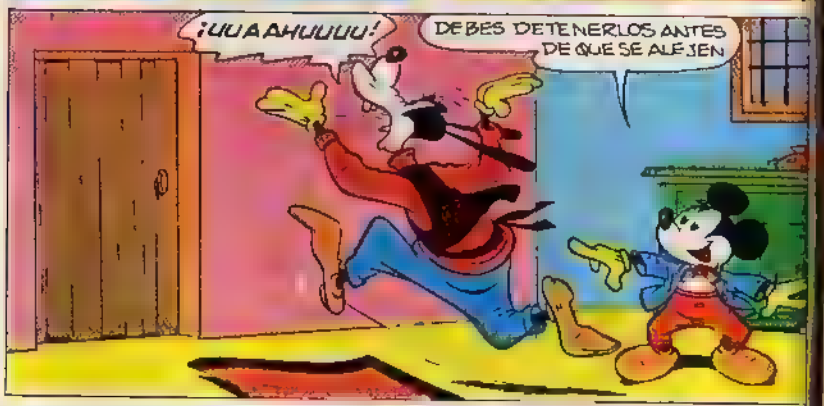
¡MÁS CHAMPÁN!
¡VIVA!
DEBO DETENERLOS ANTES DE QUE ACUSEN A GOOFY DE OTRO ATRACO
MÁS TARDE...
ZZZZ.
ZZZZ...
RROOONNN.
BEBIERON DEMASIADO. ESTÁN DORMIDOS COMO LIRONES.
INTENTARÉ CORTAR LA CUERDA CON UNO DE ESTOS CRISTALES.
ROOONN.
HECHO.
SNAP

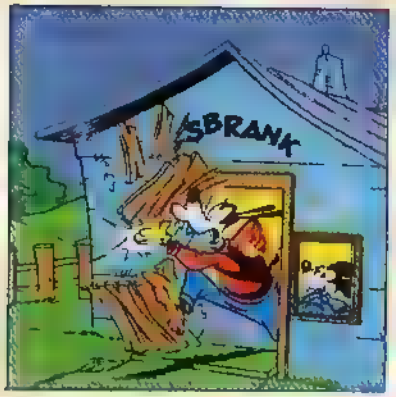
EN ESE MOMENTO...
¿GOOFY SE FUGÓ?
EXACTAMENTE. POR ESO LE MANDÉ LLAMAR
DESTROZÓ LA PUERTA Y SALIÓ COMO UN COHETE.
¡CIRILEZZZZ!
¡VOY!
¡AGUA Y TRANQUILIZANTE, COMISARIO!

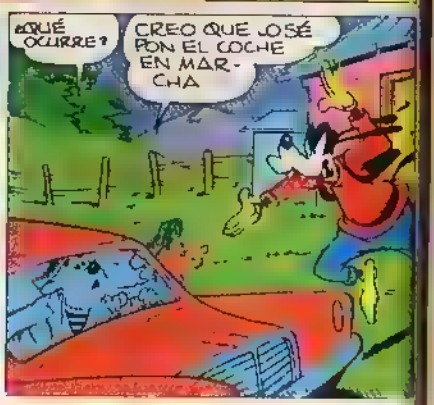
SENTIMOS DEJAROS SOLOS, PERO EL TRABAJO NOS ESPERA. TENEMOS QUE HACER LIMPIEZA DEL BANCO RURAL
¿LISTO PARA SALIR A ESCENA?
CLARO.. ME SÉ EL PAPEL DE MEMORIA.
VAMOS.
SLAM
¡LIBRE! DESDE AYER ESTOY FINGIENDO QUE SIGO ATADO.
ES EL MOMENTO DE ACTUAR
¿QUÉ QUIERES HACER?

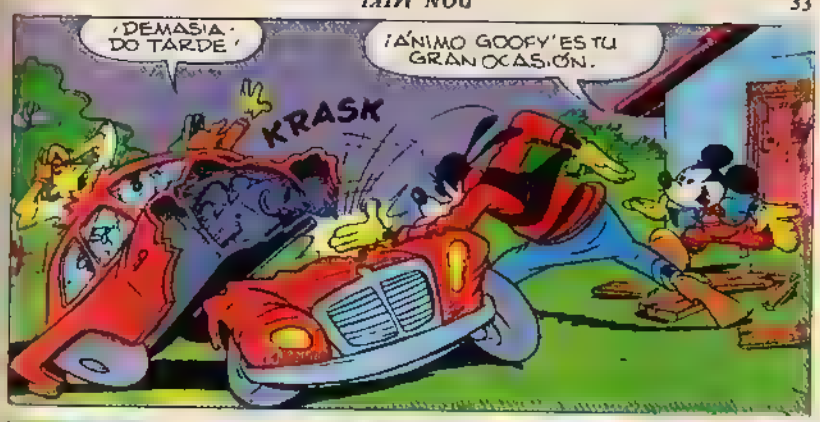
PONERTE EL CINTURÓN NEGRO DE BODHAI DHARMA QUE LE QUITÉ ANOCHE AL JAPONÉS MIENTRAS DORMÍA
¿EL CINTURÓN SAGRADO?

CLARO. EL QUE LLEVA EL BANDIDO ES UNA VULGARÍSIMA CINTA DE TELA


¡UUAAHUUUU!
DEBES DETENERLOS ANTES DE QUE SE ALEJEN

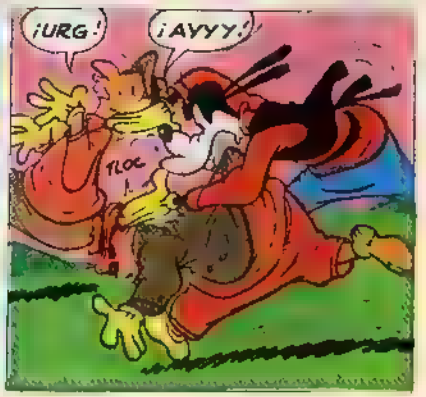

SBRANK


¿QUÉ OCURRE?
CREO QUE JOSÉ PON EL COCHE EN MARCHA


¡DEMASIADO TARDE!
¡ÁNIMO GOOFY ES TU GRAN OCASIÓN.
KRASK

¡AUXILIO! ¡A CORRER!
¡NO HUYÁIS, CANALLAS!

¡QUAAP!
TAP


¡URG!
¡AYYY!
TLOC

¡UUMMPFFF!
¡BRAVO, GOOFY! ES UN ESPECTACULO MPRESIONANTE
AHORA ESTOY DISPUESTO A VOLVER A LA CARCEL... PERO PARA METER A ESTOS BR. BONES.
¡JA, JA, JA!
¡ASÍ...
NO SÉ CÓMO DISCULPARME GOOFY
TONTERIAS, COMISARIO

QUISIERA SABER QUÉ VA A HACER CON EL CINTURÓN DE BODHAI DHARMA
LO DEVOLVERÉ AL MONASTERIO DE DONDE LO ROBARON
¡QUÉ LASTIMA! QUERIA QUEDARME CON ÉL
¿PARA QUÉ?
ME HABRÍA SIDO MUY ÚTIL.. CADA VEZ QUE PERDIERA LA LLAVE DE CASA.
¡OH... GOOFY
¡JA, JA, JA!
FIN

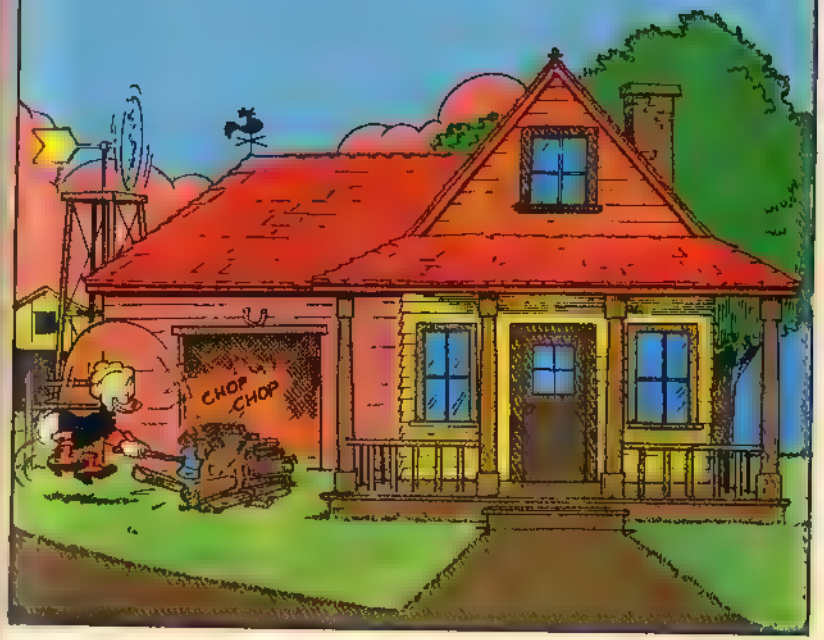
¡LOS CROMOS
OVNI
ESTAN ATERRIZANDO!

Vienen en
Gitanitos

Con el nº 128 de DON MIKI, 1 álbu
GRATIS para coleccionarlos.

LAS ABEJAS OBREras

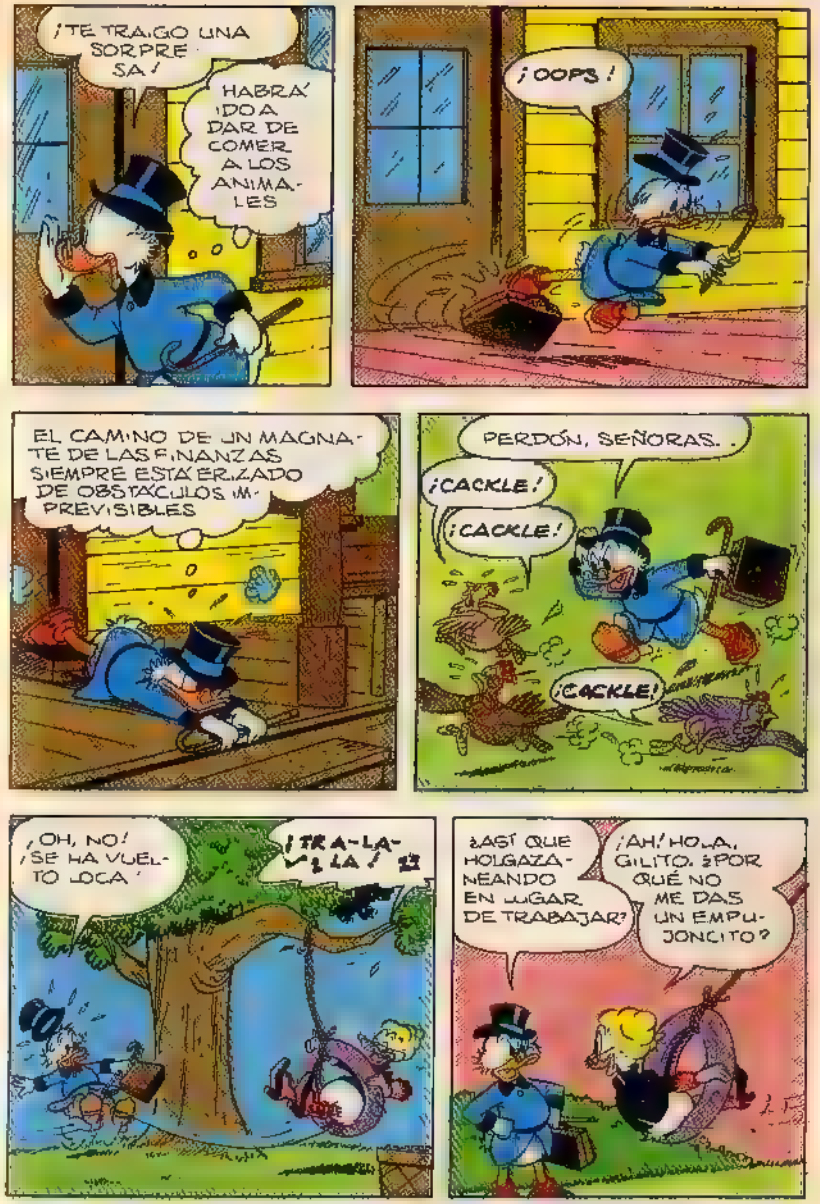
WALT DISNEY



¡QUE CABEZA LA MÍA! ¡POR POCO ME QUEDO SIN LEÑA!
EN ESTOS DÍAS QUEMÉ MI ÚLTIMA RESERVA.
YA ESTÁ. YA TENGO PARA UNOS DÍAS.
CLUNK
BONK
AHORA DEBO DAR DE COMER A MIS COCHINITOS
¡OINK! ¡OINK!

¡EH, NO OS AMONTONEIS! HAY PARA TODOS
¡OOOPS! ¡BILLY, DEJA DE TIRARME DEL VESTIDO!
¡BEEE-E!
¿QUÉ TIENES? ¿UN NUEVO ATAQUE DE CELOS?
DÉJAME. VOY A BUSCARTE ALGO DE COMER. SE BUENO.
¡UFF! NO TENGO TIEMPO NI DE RESPIRAR
TRABAJO YO MÁS QUE MIS ABEJAS OBRERAS

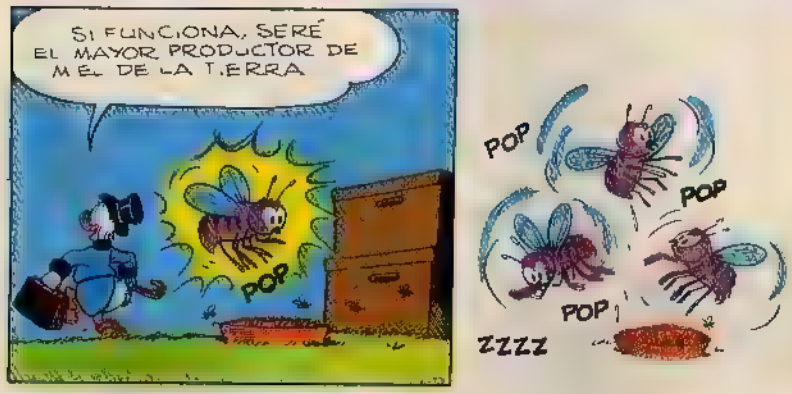
¡ENHORABUENA, CHICAS! ESTÁIS HACIENDO UN BUEN TRABAJO
AHORA HARÉ LA MERMELADA DE MORAS PARA EL INVIERNO.
¡JA, JA! LOS CHICOS SE DEJARON SU COLUMPIO EN EL ÁRBOL. MMM.
¡QUÉ BIEN! ¡NO SENTÍA TANTA EMOCIÓN DESDE QUE TENÍA 13 AÑOS.
¡EH, ABUELA PATA! ¿ESTÁS AHÍ?
SOY GILITO ¡ABRE LA PUERTA!
POUND
POUND

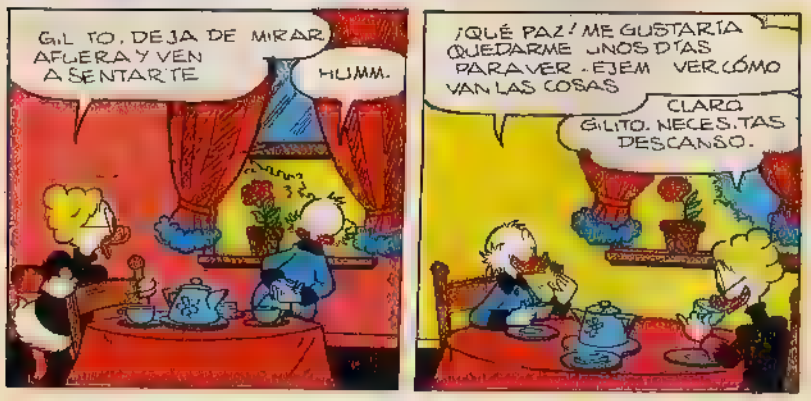

¡TE TRAIGO UNA SORPRESA!
HABRÁ IDO A DAR DE COMER A LOS ANIMALES
¡OOPS!
EL CAMINO DE UN MAGNATE DE LAS FINANZAS SIEMPRE ESTÁ ERIZADO DE OBSTÁCULOS IMPREVISIBLES
PERDÓN, SEÑORAS.
¡CACKLE!
¡CACKLE!
¡CACKLE!
¡OH, NO! ¡SE HA VUELTO LOCA!
¡TRA-LA-LA-LA!
¿ASÍ QUE HOLGAZANEANDO EN LUGAR DE TRABAJAR?
¡AH! HOLA, GILITO. ¿POR QUÉ NO ME DAS UN EMPUJONCITO?

¡INCONSCIENTE! ¿ME QUIERES ARRASTRAR AL TORBELLINO DEL VICIO? ¡AL TRABAJO, MARCH!
¡QUÉ JALEO POR DOS MINUTOS DE DESCANSO!
¡LA ÚNICA ACTIVIDAD QUE DESCANSA ES GANAR DINERO!
MIRA CON QUÉ ALEGRÍA TRABAJAN TUS ABEJAS PARA DARTE MIEL.
Y PENSAR QUE SI FUESEN EL DOBLE DE GRANDES PODRÍAN DOBLAR LA PRODUCCIÓN Y EL BENEFICIO
¿QUÉ QUIERES DECIR?
NO ME INTERESA GANAR MÁS ESTOY BIEN ASÍ VEN A CASA A TOMAR EL TÉ
ESPERA PUES A MÍ ME IMPORTA ..EJEM.. ¿NO TIENES CURIOSIDAD DE VER LO QUE LLEVO EN MI MALETÍN?

ESTE ES UN LÍQUIDO PRODIGIOSO PARA CONSEGUIR ABEJAS GRANDÍSIMAS QUE ORGANIZAN EL TRABAJO A ESCALA INDUSTRIAL
ES EL ÚLTIMO INVENTO DE UNGENIO TARCONI ¿PUEDO PROBARLO EN TUS ABEJAS?
¡NI LO SUEÑES!
¡PERO NO PUEDES OPONERTE AL PROGRESO DE LA CIENCIA!
¡SÍ QUE PUEDO!
EXPERIMÉNTALO EN TÍ MISMO. MIS ABEJAS YA TRABAJAN BASTANTE
DÉJALO ESTAR Y VEN A TOMARTE UN BUEN TÉ CALIENTE
HUM. ERES TERCA, PERO YO TENGO LA CABEZA MÁS DURA.
BIEN, ABUELA VOY ENSEGUIDA

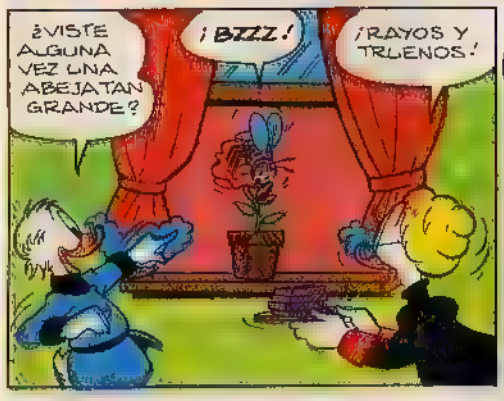
PERO ANTES HARÉ UN PEQUEÑO EXPERIMENTO CIENTÍFICO
BZZZ
BZZZ
¡HURRA! PICARON EL ANZUELO
BZZ
BZZ
BZZZ


SI FUNCIONA, SERÉ EL MAYOR PRODUCTOR DE MIEL DE LA TIERRA
POP
POP
POP
POP
ZZZZ


GILITO, DEJA DE MIRAR AFUERA Y VEN A SENTARTE
HUMM.
¡QUÉ PAZ! ME GUSTARÍA QUEDARME UNOS DÍAS PARA VER - EJEM VER CÓMO VAN LAS COSAS
CLARO GILITO. NECESITAS DESCANSO.

¡GULP!
TE DARÉ UN POCO DE MERMELADA DE GUINDAS ES EXQUISITA

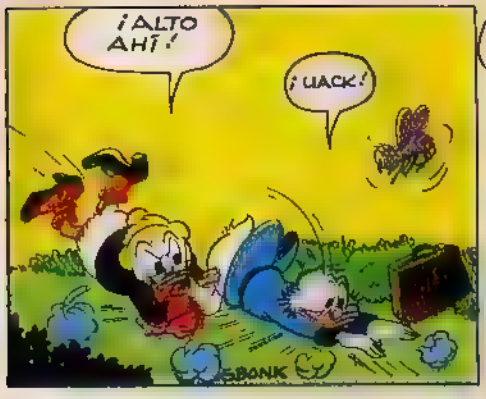
¡VIVA! ¡FUNCIONA!
¡ZZT!


¿VISTE ALGUNA VEZ UNA ABEJA TAN GRANDE?
¡BZZZ!
¡RAYOS Y TRUENOS!

¡ES ESPANTOSA! ¿DE DÓNDE HABRÁ SALIDO UN MONSTRUO SEMEJANTE?

¡TRAIDOR! ¡LA CULPA ESTUYA Y DEL LÍQUIDO DE ESA BOTELLA!
¡YUPIII! ¡VICTORIA! ¡LO ECHARÉ A LAS DEMÁS ABEJAS!

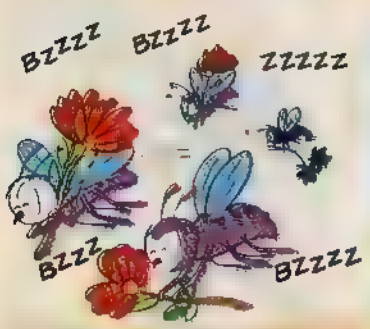
¡ÁNIMO CHICAS! ¡AL TRABAJO!
BZZZ


¡ALTO AHÍ!
¡UACK!
BONK

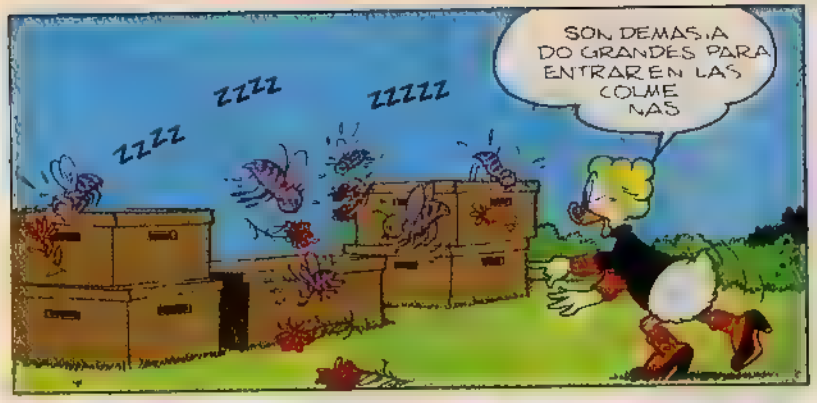
¡TE PROHIBO QUE SIGAS CORROMPIENDO A MIS ABEJAS!

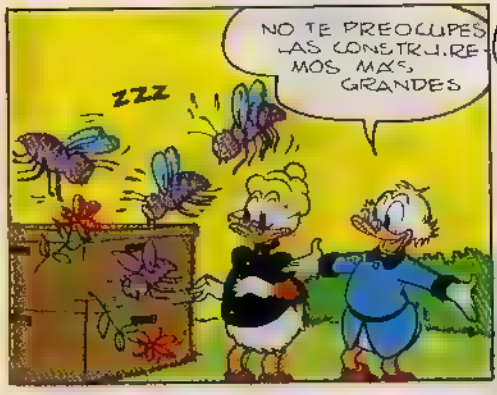
¡OH NO. MI GERANIO FAVORITO. TARDÓ UN AÑO EN CRECER
ZZZZ
¡VIVA!

¡POBRE DE MÍ! ¿QUÉ LE HAS HECHO A MIS PEQUEÑAS?
NO TE PREOCUPES, ABUELA YA ME LO AGRADECERÁS


BZZZZ
BZZZZ
ZZZZZ
BZZZ
BZZZZ

¿HAS VISTO QUE MARAVILLA? LLEVAN LAS FLORES JUNTO A LA COLMENA PARA AHORRAR TIEMPO.
¡OH, NO!

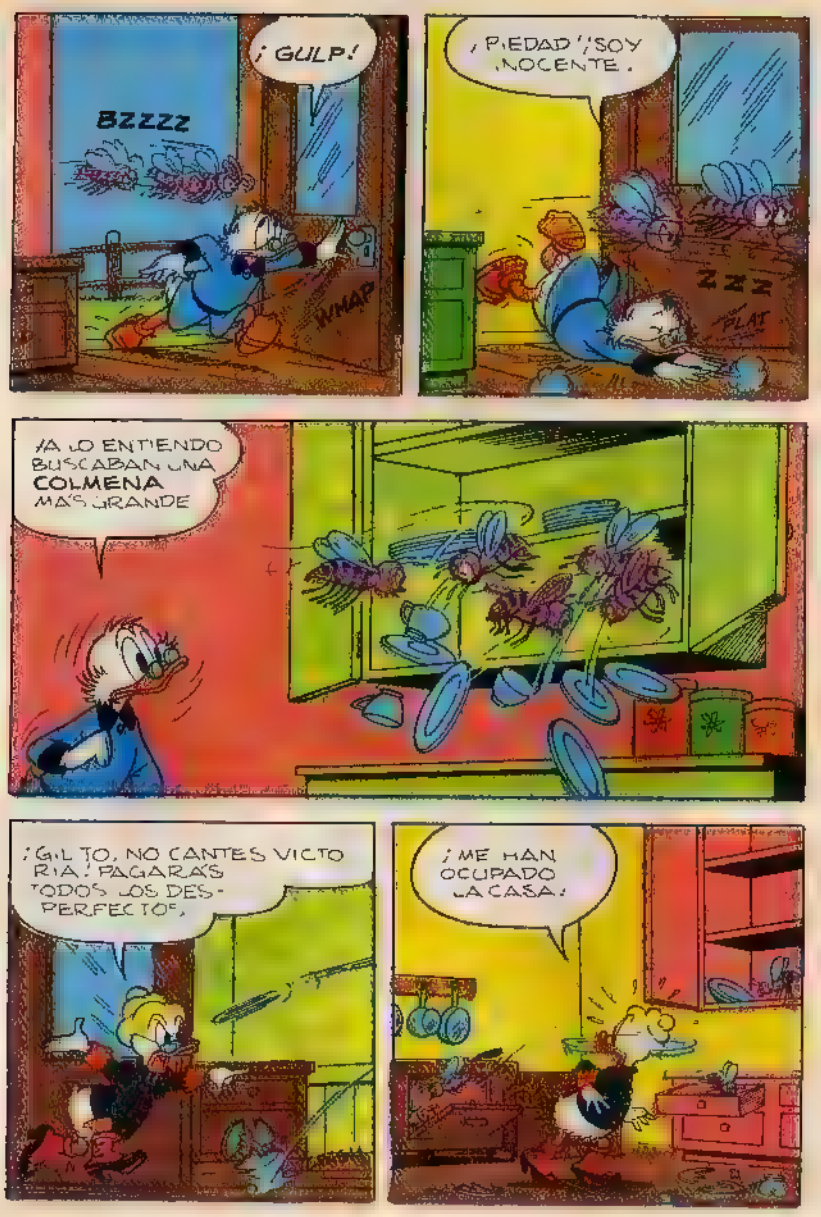

ZZZZ
ZZZZ
ZZZZZ
SON DEMASIADO GRANDES PARA ENTRAR EN LAS COLMENAS


ZZZ
NO TE PREOCUPES LAS CONSTRUIREMOS MÁS GRANDES

PERO MIENTRAS TANTO SE SIENTEN MAL

BUZZOING
ME PARECE QUE NO ESTÁN DISPUESTAS A ESPERAR
¿AH SÍ?

¡AUXILIO, ABUELA ¡HAZ ALGO
BZZZ


¡GULP!
BZZZZ
WHAP
¡PIEDAD! ¡SOY INOCENTE.
ZZZ
PLAT
YA LO ENTIENDO BUSCABAN UNA COLMENA MÁS GRANDE
¡GILITO, NO CANTES VICTORIA! PAGARÁS TODOS LOS DESPERFECTOS.
¡ME HAN OCUPADO LA CASA!

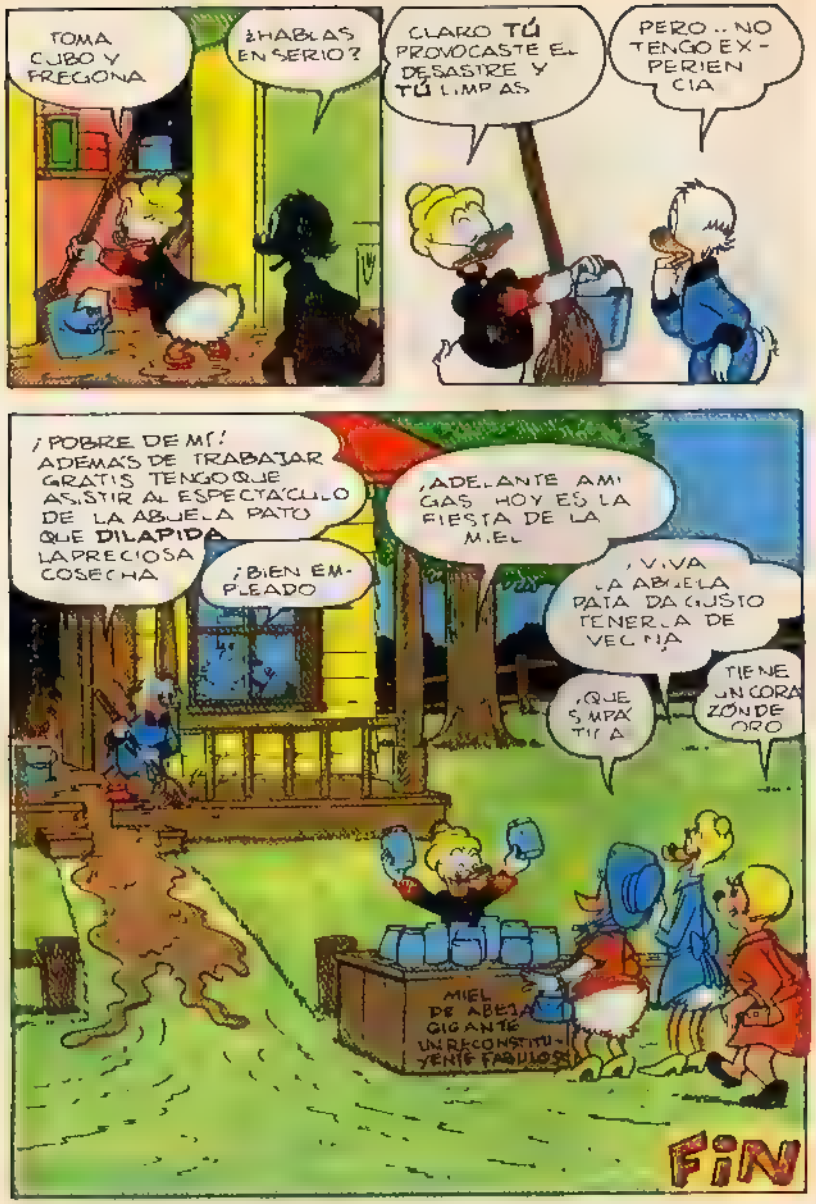
Y PARECE QUE QUIEREN INSTALARSE AQUÍ PARA SIEMPRE
DÉJALAS YA TE INSTALARÉ YO EN EL ESTABLO, ABUELA PATA
DENTRO DE POCO EMPEZARÁN A PRODUCIR MIEL Y GANARÉMOS DINERO A PALETADAS
YO EN TU LUGAR NO ESTARÍA TAN SEGURO
¡TONTERÍAS. TENGO UN OLFATO INFALIBLE PARA LOS NEGOCIOS.
ESPERO QUE UNGENIO PONGA LAS COSAS EN SU SITIO
SI LE LLAMAS DE QUE TRAIGA UN POCO MÁS DE SU LÍQUIDO MARAVILLOSO
HOLA, UNGENIO SOY LA ABUELA PATA ¡ESTOY FUERA DE MÍ.

EL TÍO GILITO HA EXPERIMENTADO TU INVENTO EN MIS ABEJAS
¿DE VERAS? ¿EN CUÁNTAS?
¡TODAS! ESTÁN ENOJADAS Y ME HAN INVADIDO LA CASA
¿QUÉ?
¡LA MIEL YA NOS LLEGA A LAS RODILLAS!
VOY EN SEGUIDA, ABUELA
¡JA JA! ¡CUÁNTO ORO ROBADO!
¡GULP! ¡LOS ARMARIOS!
¡RÁPIDO! ¡TRAE LOS FRASCOS!
LA VENDEREMOS AL POR MAYOR

LE DIJE AL TÍO GILITO QUE PROBASE MI FÓRMULA EN UNA ABEJA PARA MANTENER EL EXPERIMENTO BAJO CONTROL
CERRADO
LA PRIMERA VEZ QUE SE PRUEBA PUEDEN PASAR COSAS DESAGRADABLES
¡NECESITO MÁS FRASCOS, ABUELA!
PONDREMOS UN PUESTO AL BORDE DE LA CARRETERA
MENOS MAL QUE LLEGA UNGENIO.
ZZZ
TRAIGO EL ANTÍDOTO, ABUELA

¡RAYOS! BUEN FOLLÓN HA ARMADO EL TÍO GILITO
ZZZ
ZZZ
LO SIENTO, MONSTRUO PERO TENGO QUE PONER ORDEN AQUÍ.
ZZZZ
DPFFT
ZZZ
¡HURRA! HAN VUELTO A SU TAMAÑO Y VUELAN A LA COLMENA.
¡LA MIEL HA INUNDADO LA CASA!
¡ÁNIMO ABUELA, TUS ABEJAS YA SON NORMALES
GRACIAS HIJO.
¿TRAJISTE UN POCO MÁS DE AQUI DO UNGEN O?

NO, TIO GILITO EL EXPERIMENTO FRACASÓ LAS ABEJAS GIGANTES ESTROPEAN LAS FLORES
Y SIN FLORES YA NO HAY MIEL NI ABEJAS ASÍ QUE ES MEJOR QUE LAS ABEJAS MANTENGAN SUS DIMENSIONES ACTUALES
ESTA FÓRMULA NO VALE ME EQUIVOQUÉ AL QUERER CAMBIAR EL CURSO DE LA NATURALEZA
¡OH, NO!
BUENO POR LO MENOS VENDEREMOS LA MIEL QUE HAN PRODUCIDO
LAS ABEJAS SON MÍAS Y SU MIEL ES MÍA. ¿ESTÁ CLARO?
SI QUIERES HACER ALGO ARREMÁNGATE Y LIMPIAME LA CASA
EP. GLAB
YO ME ENCARGO DE LA MIEL



COLECCION MANUALES
MANUAL DE YOGUI
MANUAL DE LOS PATOMAS
MANUAL DE LOS JOVENES CASTORES
PARA VER EL MUNDO DE OTRO MODO

Nuestra noticia hoy es dulce, muy dulce, pero también salada, y a veces amarga, muy poco amarga, lo justo para que sepa bien un cóctel de pomelo . Nuestra noticia es EL MANUAL DE LA ABUELA PATO. Como habréis visto en nuestra Revista, la Abuela Pato se encargó de hacernos algunas recetas de cocina y, claro, al final se ha convencido de que lo mejor es hacer un MANUAL con todas sus recetas y algunos apuntes curiosos sobre cómo comían los antepasados.

¿Creéis que cocinar es difícil? ¡Ni hablar! Los pasteles más delicados, las pastas más suculentas, los refrescos más exóticos, y, ¡por qué no!, los mejores guisotes, los mejores manjares cocinados de las formas más elegantes posible , ¡TODO! está en el MANUAL DE LA ABUELA PATO. Tenemos la oportunidad de sorprender a nuestras madres con menús insospechados, de endulzar la vida de nuestros hermanos y . , ¡ejem!, de enseñar a cocinar a papá, que también está convencido que eso es cosa de mujeres.

Os iremos informando. Estad atentos porque, como siempre, luego hay quien protesta porque no encuentra los manuales que publicamos y, claro, es que se agotan. APETITOSA ESPERA EL ESPERAR UN MANUAL COMO EL DE LA ABUELA PATO. ¡Ummmmmm!

DON MIKI

HAZTE SOCIO Y ELIGE TU REGALO

Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 100 pesetas en sellos.
El regalo que he elegido es:

Número de código 1 ☐ DAMA YAN KEN POW
Número de código 2 ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
Número de código 3 ☐ DOMINO DE SEÑALES
Número de código 4 ☐ RALLY DON MIKI
Número de código 5 ☐ LOTERIA DISNEY

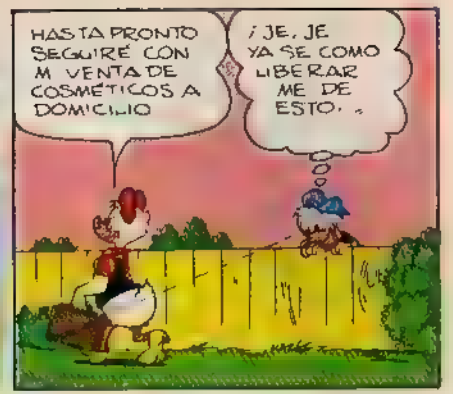
Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta)

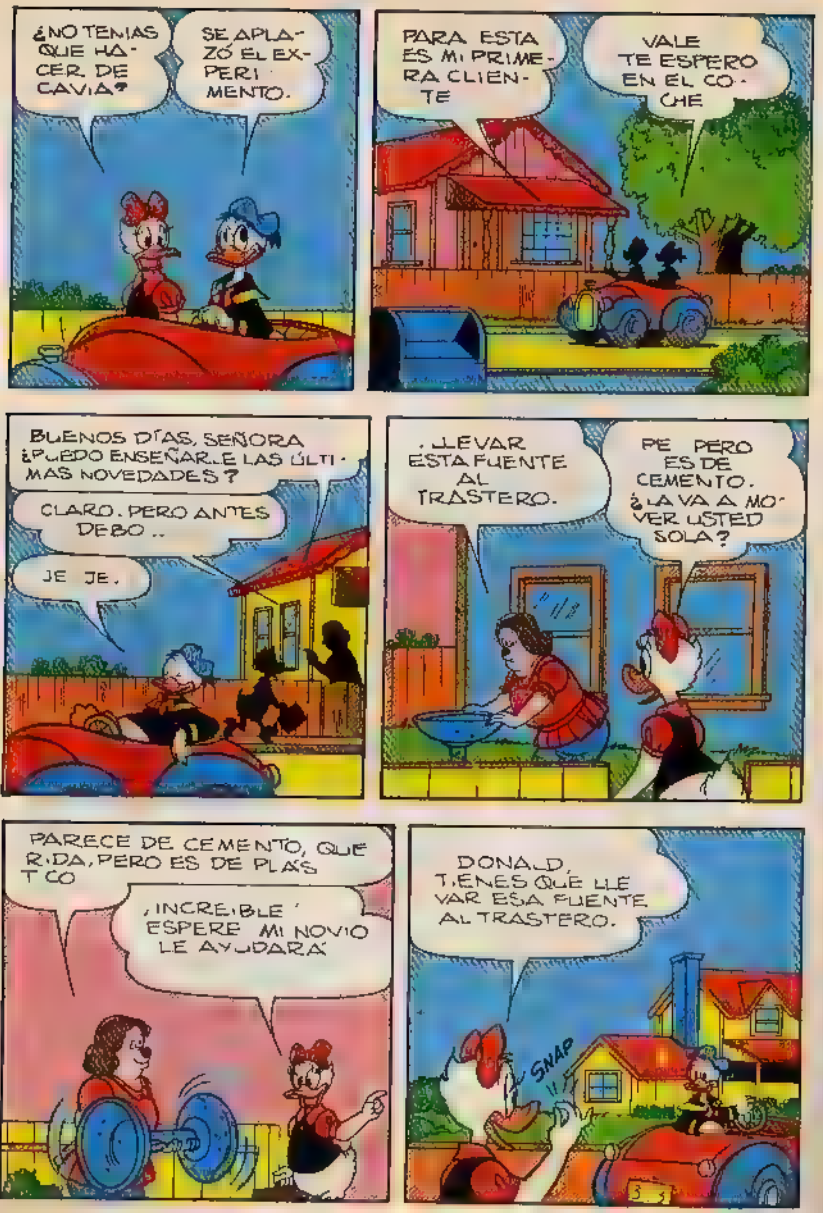
APELLIDOS
NOMBRE
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA
CIUDAD
PROVINCIA
DISTRITO POSTAL
FECHA DE INSCRIPCION

Firma socio

UN MAQUILLAJE... MUY CANSADO

WALT DISNEY



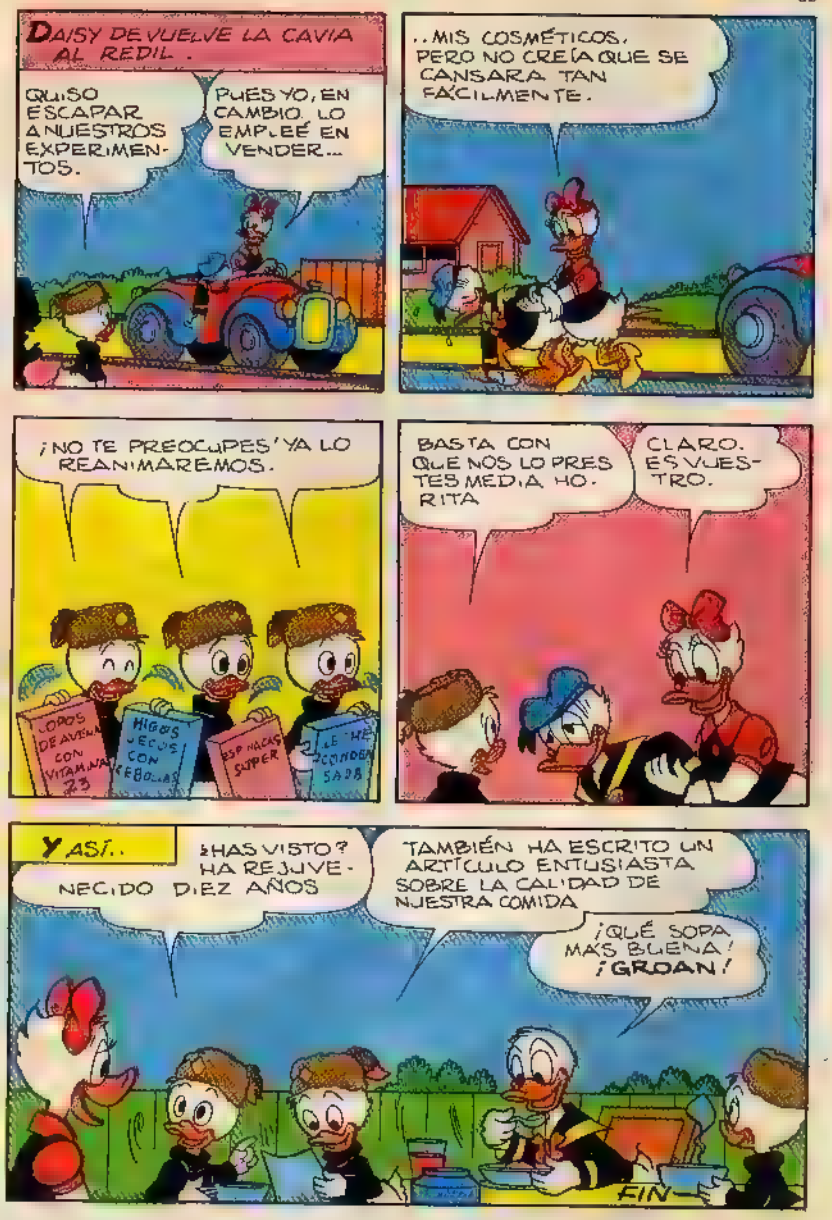

¿NO TENIAS QUE HACER DE CAVIA?
SE APLAZÓ EL EXPERIMENTO.
PARA ESTA ES MI PRIMERA CLIENTE
VALE TE ESPERO EN EL COCHE
BUENOS DÍAS, SEÑORA ¿PUEDO ENSEÑARLE LAS ÚLTIMAS NOVEDADES?
CLARO. PERO ANTES DEBO..
JE JE.
¡LLEVAR ESTA FUENTE AL TRASTERO.
PE PERO ES DE CEMENTO. ¿LA VA A MOVER USTED SOLA?
PARECE DE CEMENTO, QUE RIDA, PERO ES DE PLÁSTICO
¡INCREIBLE! ESPERE MI NOVIO LE AYUDARÁ
DONALD, TIENES QUE LLEVAR ESA FUENTE AL TRASTERO.
SNAP

NOSOTRAS TENEMOS MUCHO DE QUÉ HABLAR
DEBE PESAR MUCHÍSIMO
SLAM
LA LEVANTARÉ COMO LOS LEVANTADORES DE PESO
¡JACK! ¿CÓMO? ¡NO PESA NADA!
ZOW
¡CARAY! ¡SE FUÉ AL OTRO LADO DE LA VALLA!
¡Y ES CUESTA ABAJO!
MMOP
WHAM
¡JA, JA! MENOS MAL QUE SE PARÓ
WHAP

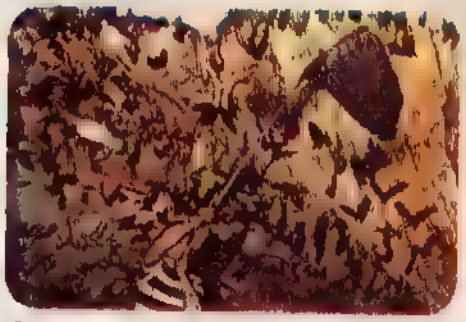
MENOS MAL, UN JAMÓN. MEJOR ES QUE TE ESFUMES
CLARO, SEÑOR, CLARO
MÁS TARDE
¡PUFF! ¡PUFF! ¡PANT! ¡PANT!
¿CÓMO HAS PODIDO TARDAR TANTO?
NO ME DIGAS QUE ESTÁS CANSADO POR ESA FUENTE ¡ERA LIGERÍSIMA!
¡PUFF! ¡PUFF!
PARECE MUY CANSADO
¿YO? EJEM. NO
MÁS TARDE.
¿NECESITA ALGÚN PRODUCTO DE BELLEZA?
QUISIERA UNA BUENA CREMA
ESTA CONTIENE 35 FRUTAS EXÓTICAS.
ES PARA MI MARIDO.

¡MAGNÍFICO! MI NOVIO LE ENSEÑARÁ CÓMO SE USA
¡POBRE CIELO, ESTÁ DORMIDO!
SNAP
OBSERVE CUANTAS ARRUGAS ANTES DEL TRATAMIENTO
¡QUÉ MALA CARA TIENE!
SE EXTIENDE LA CREMA POR LA CARA
SPLOOK
...MASAJEANDO ENÉRGICAMENTE
¡GLUB!
DESPUÉS DE CINCO MINUTOS SE LAVA CON UN POCO DE AGUA
AQUÍ HAY UN GRIFO
¡GLUB!
LE GARANTIZO QUE NO RECONOCERÁ A MI NOVIO.
¿DÓNDE ESTÁ? ¡AH!

¡ES LARGA ESTA MANGUERA!
SPLOOSH
¡EHH!
¡SUBESPECIE DE PALMÍPEDO! MIRA LO QUE HAS HECHO.
SPLISH
¡ESPERA Y TE ENSEÑARÉ A DUCHAR A LAS PERSONAS!
DONALD PREFIERE QUITARSE DE ENMEDIO.
¡PUFF, PUFF! ¡NO SE CANSA NUNCA!
ZOW
UNOS KILÓMETROS DESPUÉS...
"MIRA QUIÉN ESTÁ AQUÍ!
EL MAQUILLAJE LO HA RELAJADO POR COMPLETO
FLOP
BIEN MÁNDEME DIEZ BOTES MI MARIDO ES MUY NERVIOSO
MUY BIEN


DAISY DEVUELVE LA CAVIA AL REDIL.
QUISO ESCAPAR A NUESTROS EXPERIMENTOS.
PUES YO, EN CAMBIO, LO EMPLEÉ EN VENDER...
..MIS COSMÉTICOS. PERO NO CREÍA QUE SE CANSARA TAN FÁCILMENTE.
¡NO TE PREOCUPES! YA LO REANIMAREMOS.
COPOS DE AVENA CON VITAMINA Z3
HIGOS SECOS CON EBOLA
ESPINACAS SUPER
LE HE CONDENSADO
BASTA CON QUE NOS LO PRESTES MEDIA HORITA
CLARO. ES VUESTRO.
Y ASÍ..
¿HAS VISTO? HA REJUVENECIDO DIEZ AÑOS
TAMBIÉN HA ESCRITO UN ARTÍCULO ENTUSIASTA SOBRE LA CALIDAD DE NUESTRA COMIDA
¡QUÉ SOPA MÁS BUENA! ¡GROAN!
FIN

MURCIELAGOS

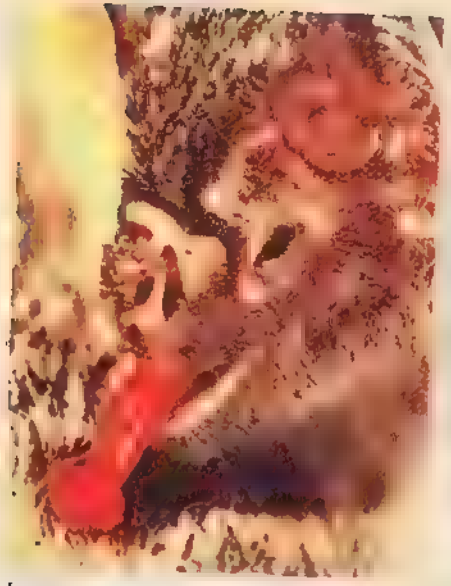


Captura de murciélagos para su estudio.

Cuando se habla de murciélagos, a mucha gente le surge la imagen de un animal desagradable, incluso tenebroso, que vuela a gran velocidad lanzando chillidos por las noches. Son muchos también los que ven en cada uno de esos animales al legendario Conde Drácula en busca de una víctima humana a la que chuparle la sangre. Pero la verdad es que a pesar de que su aspecto no es precisamente bello, los murciélagos son animales inofensivos para el hombre. Por otra parte, los únicos vampiros verdaderos que existen no viven exactamente en Transilvania, la supuesta cuna del diabólico Drácula, sino que pertenecen a tres especies americanas de zonas tropicales y subtropicales; son sumamente tímidos y no atacan a los seres humanos.

La población mundial de murciélagos parece ser muy abundante; se calcula que hay aproximadamente 10 billones distribuidos en 900 especies reconocidas y la mayoría vive en latitudes ecuatoriales y tropicales.

Todas las especies son de hábitos nocturnos y pasan el día colgados de los techos de las cuevas, de altillos y buhardillas, en los campanarios de las iglesias o bajo los puentes, entre las ramas o en huecos de los árboles. Por la noche inician su actividad, que, por su voracidad, se centra principalmente en buscar alimento. La mayor parte de las especies de murciélagos come insectos que cazan con enorme velocidad y habilidad en pleno vuelo, llegando algunos a devorar hasta 1.000 en una hora. Otros se



Los vampiros sólo existen en América.

El zorro volador es el mayor de los murciélagos

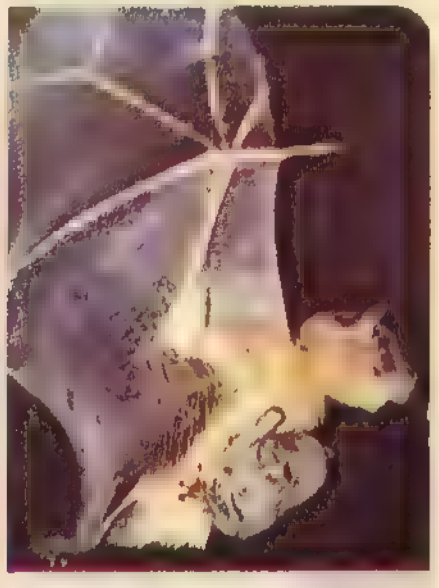
alimentan de polen, con lo cual colaboran activamente en la reproducción de numerosas plantas tropicales Los hay frugívoros, es decir, que comen frutas silvestres, y no faltan los carnívoros, que persiguen peces, ranas, lagartijas, pequeñas aves y ratones Finalmente, hay que mencionar a los chupadores de sangre, los vampiros, que se alimentan a costa de aves y mamíferos

Su tamaño varía bastante, ya que oscila entre los 15 centímetros del pequeño murciélago del bambú hasta los casi 2 metros que de ala a ala mide el zorro volador de Filipinas

Tienen una sola cría en cada parto y las madres de algunas especies llevan a sus retoños colgados de su abundante pelo, como hacen algunos monos

Los murciélagos son los únicos mamíferos que han desarrollado capacidades que les permiten realizar un verdadero vuelo. Ello se debe a que la evolución biológica ha modificado sus brazos y sus manos, especialmente en el largo de sus dedos. Sus alas son en realidad una extensión desproporcionada en comparación con otros mamíferos, de los huesos y músculos de los miembros superiores, recubiertos y unidos por una fina membrana de piel desprovista de pelo Siendo muy ligeros de peso corporal, el vuelo es sumamente ágil y rápido,

El cabeza de martillo africano, como el zorro volador.



Tienen una sola cría por parto y la llevan prendida al pelo.

adquiriendo una perfección difícilmente comparable a la de ningún ave. La razón no reside solamente en el poco peso y el largo de las alas, sino en la característica más notable que poseen estos animales

Desde tiempo inmemorial, investigadores y profanos se han preguntado por qué los murciélagos teniendo poca vista, siendo nocturnos y volando a gran velocidad entre ramas, árboles y paredes jamás chocan o tropiezan Exceptuando al zorro volador, considerado como el más primitivo y que junto con unas pocas especies se guía con la vista, se ha descubierto que la mayoría de los murciélagos disponen de un sistema de eco

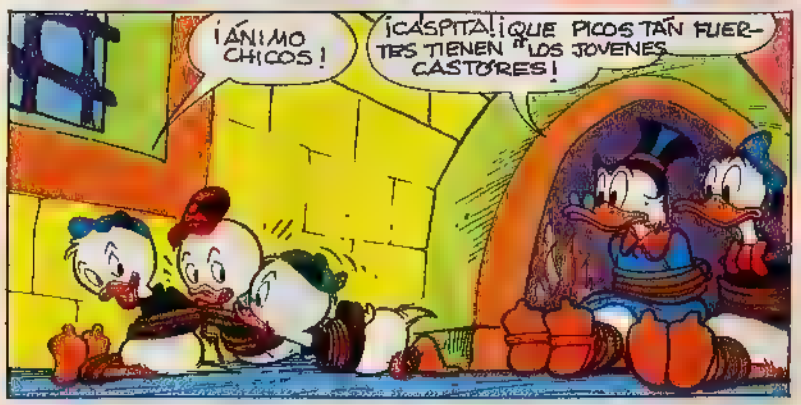
locación u orientación acústica vulgarmente llamado sonar, similar al sistema natural que poseen los delfines y al que la técnica humana ha desarrollado y utiliza en los barcos para medir profundidades o localizar bancos de peces El sonar de los murciélagos trabaja en base a ultrasonidos emitidos por el animal, que rebotan sobre los objetos que tienen delante, volviendo en forma de eco a sus oídos Es por eso que sus orejas están tan desarrolladas, sirviéndoles de pantalla receptora Su sistema es uno de los más raros y perfectos de la naturaleza

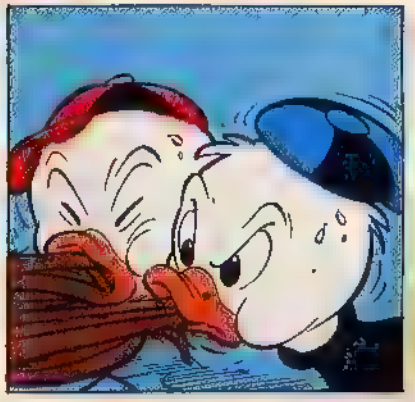
JOSE M MONTERO PEREZ

WALT DISNEY

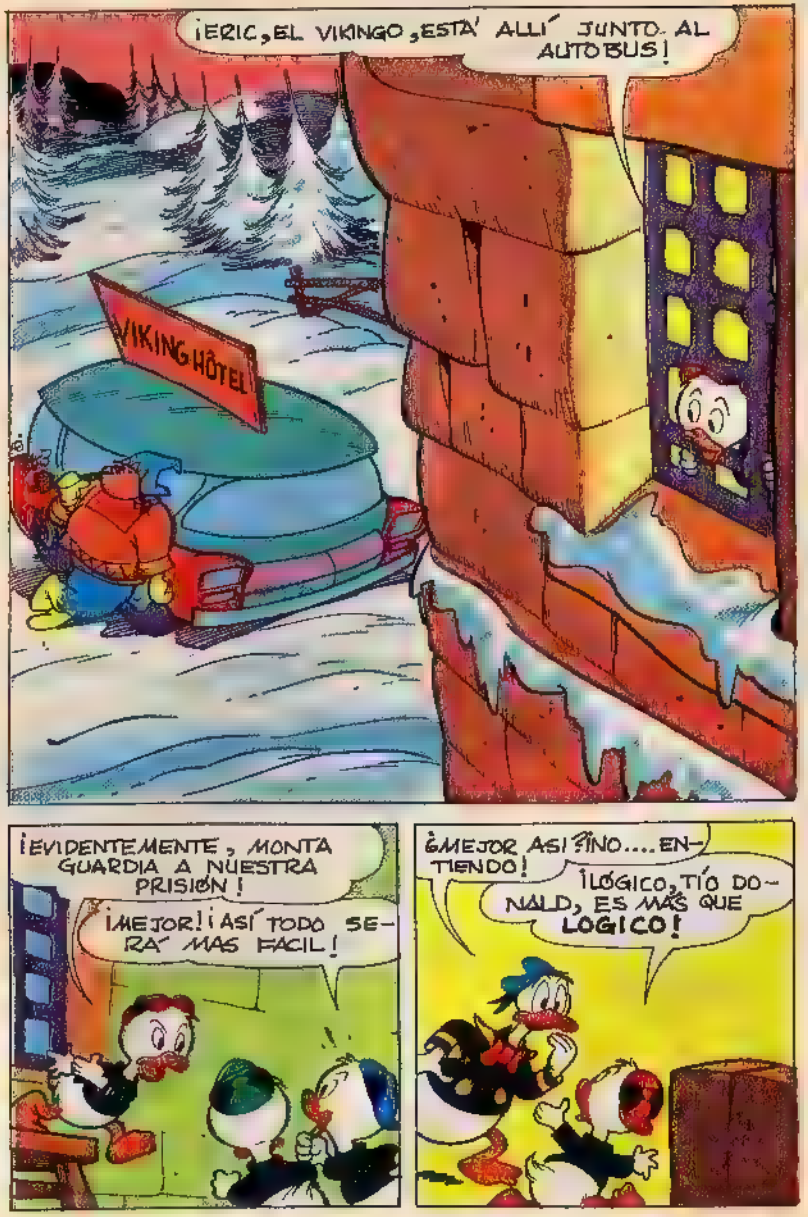
El DRAKKAR VOLANTE

II PARTE



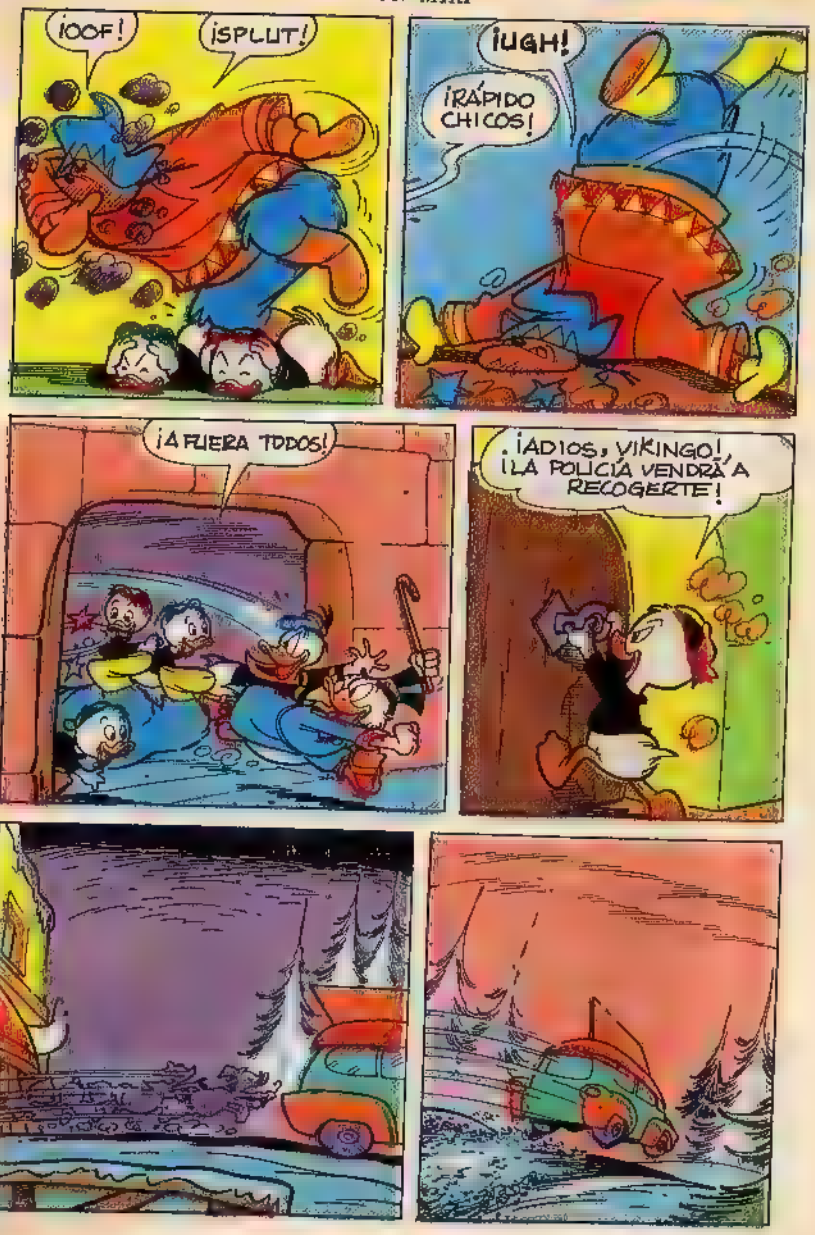


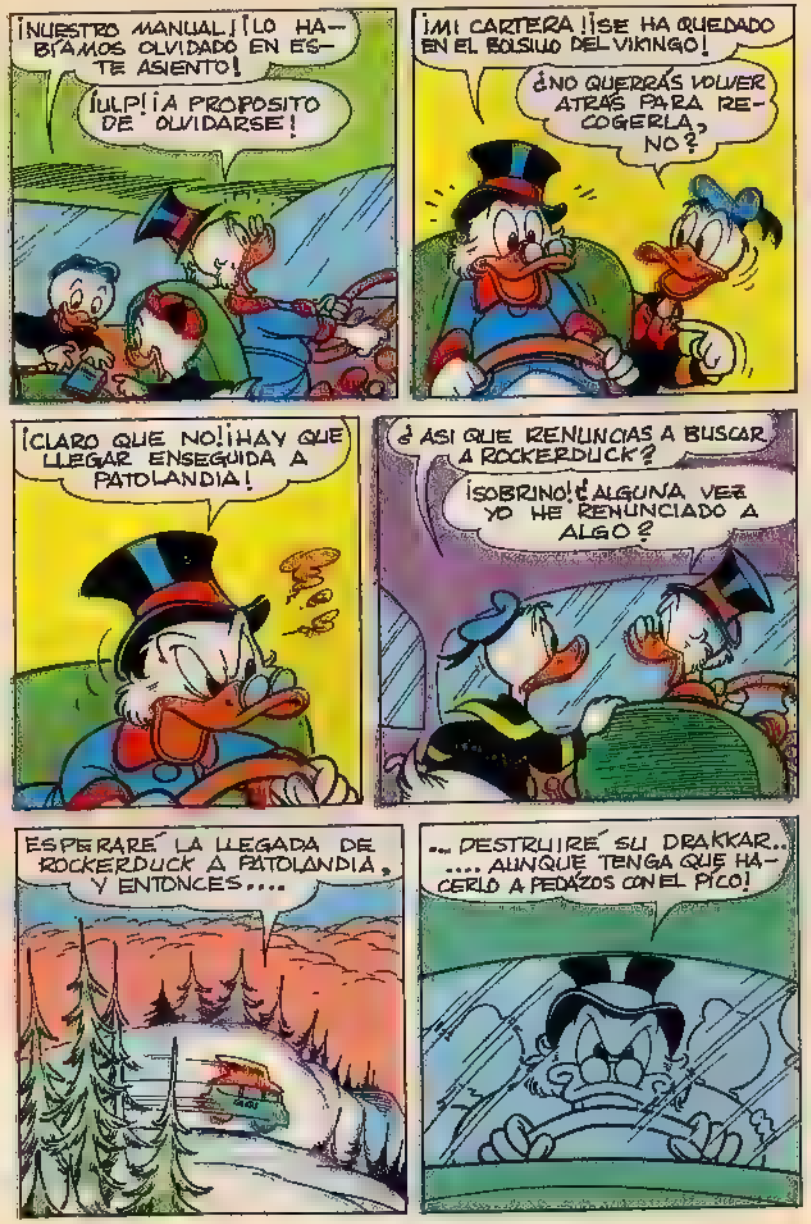
POCO DESPUES....
¡VENGAN, LOS CINCO DÓLARES QUE PROMETISTE, TÍO GILITO!
¡CALMA! ¡CALMA! ¡TODAVÍA NO ESTAMOS FUERA!
¡Y NO SÉ COMO LO HAREMOS!
¡OOF! ¡QUÉ DURA ESTÁ!
¿POR QUE NO LA DERRIBAS CON LA ECONOMIA? ¿NO DECIAS QUE ESA ES TU FUERZA!
¡PFUI! ¡SIGUES TAN GRACIOSO!
¡Y TU, SIGUES ENCERRADO MIENTRAS ROCKERDUCK VA' CAMINO DE PATOLANDIA!
¡MIENTRAS LOS DOS PARIENTES PIERDEN EL TIEMPO EN TONTERIAS, NOSOTROS PENSAREMOS EN COSAS SERIAS!
¡PRIMERO, HAY QUE VER COMO ESTÁ LA SITUACIÓN FUERA DE AQUI!


¡ERIC, EL VIKINGO, ESTÁ ALLÍ JUNTO AL AUTOBUS!
VIKING HÔTEL
¡EVIDENTEMENTE, MONTA GUARDIA A NUESTRA PRISIÓN!
¡MEJOR! ¡ASÍ TODO SERÁ MAS FACIL!
¿MEJOR ASÍ? ¿NO.... ENTIENDO!
¡LÓGICO, TÍO DONALD, ES MÁS QUE LÓGICO!

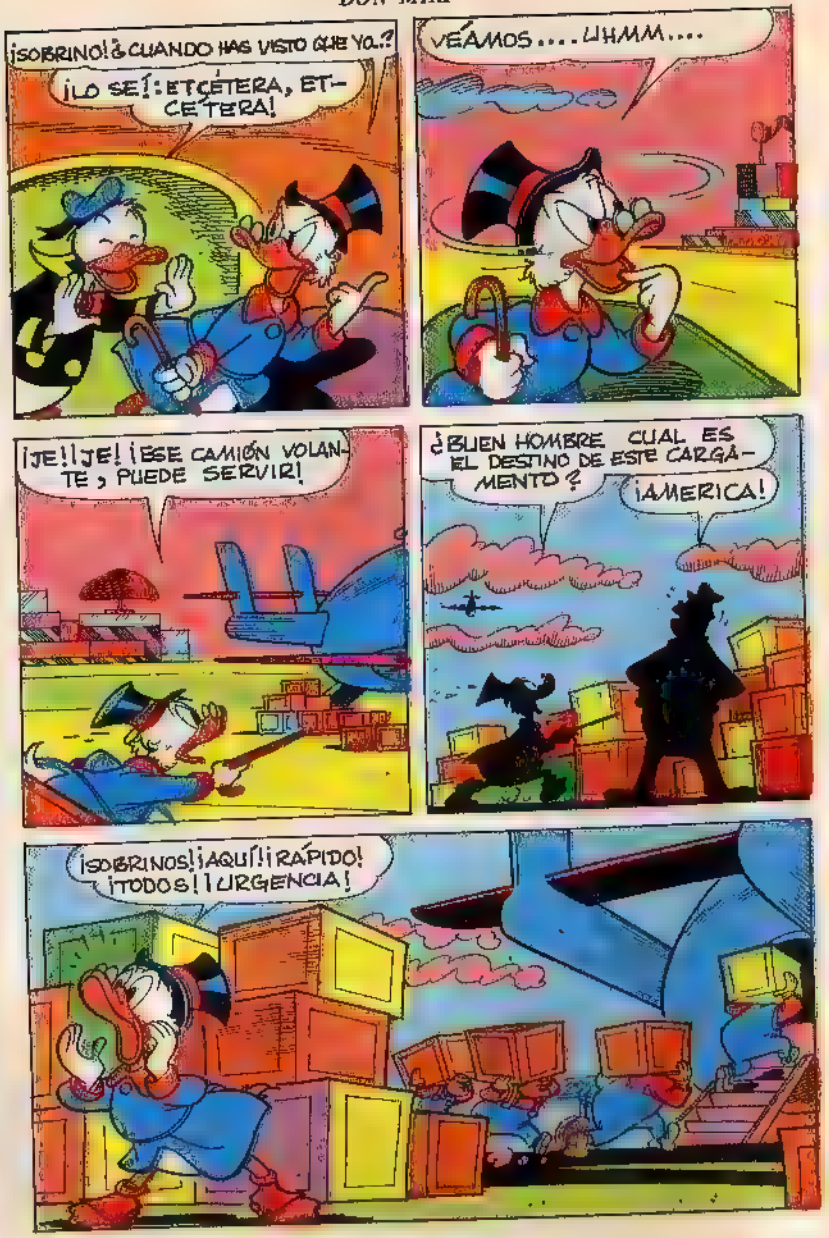
¡ÁNIMO, CHICOS! ¡HAGÁMOS UNA ESCALA CON SA— BANAS!
?
¡REALMENTE.... NOSOTROS TAM- POCO ENTENDEMOS!
¡JE! ¡JE!
¡AHORA, A SACARLA POR LA VENTANA!
¡PFUI! ¡SOLAMENTE SE LE OCURRIRÍA A UN TONTO, PENSAR EN FUGARSE A TRAVÉS DE UNA VENTANA CON BARROTES!
¡ZUT, SOBRINO!
¡POR ESO, TÍO DONALD! ¡PERO ES QUE EL VIKINGO ESE, TIENE PINTA DE SER TAN TONTO COMO FORZUDO!
¡ABÁJO.... Y CONFIEMOS!

¡GGRUNT! ¿QUE PASA? ¿UN INTENTO DE FUGA?
¡AHORA ME OCUPO YO DE ESOS PATOS!
¡VIVA! ¡HA SUBIDO PARA HACER UN CONTROL!
¡POR FIN ENTIENDO!
¡Y YO!
¡ESTAMOS LISTOS PARA RECIBIRLO!
¡Y YO!
CRACK CRACK CRACK CRACK
¡AY!
¡FUEGO!

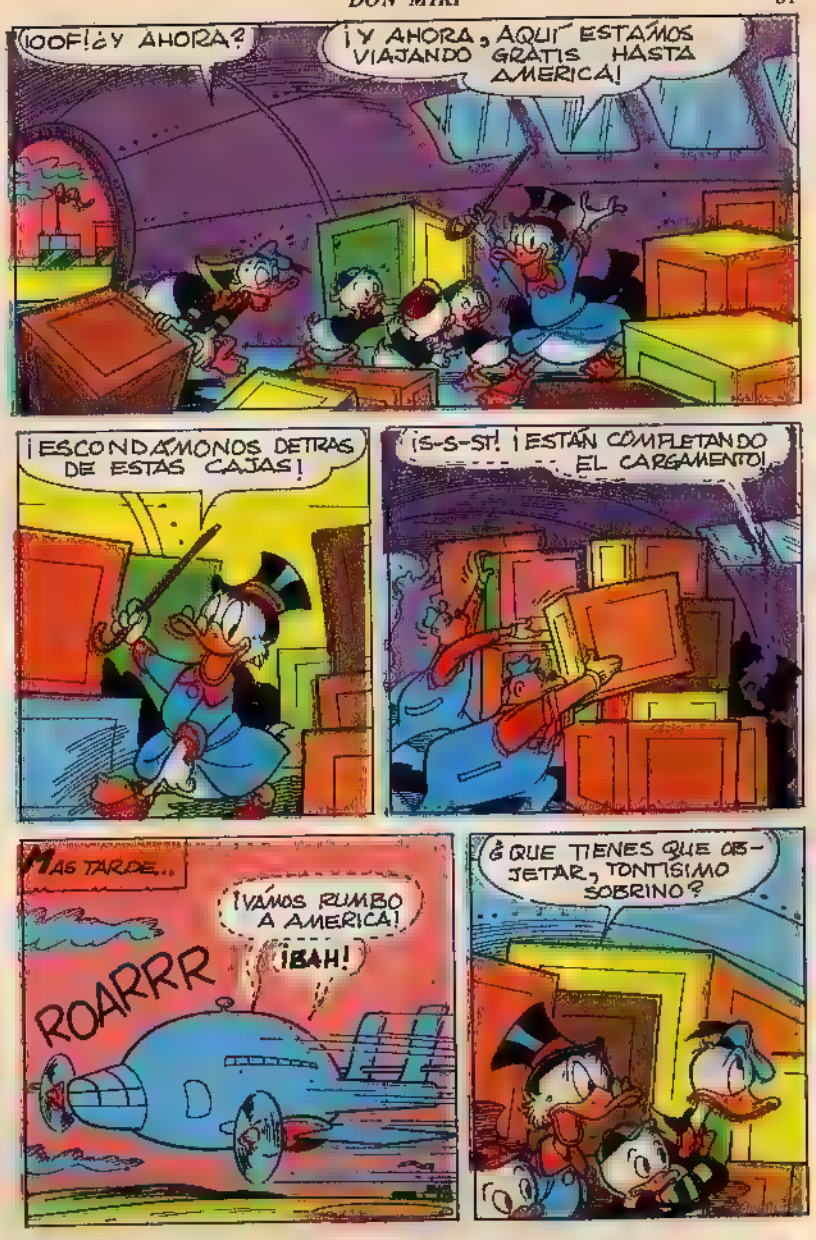

¡OOF!
¡SPLUT!
¡UGH!
¡RÁPIDO CHICOS!
¡A FUERA TODOS!
¡ADIOS, VIKINGO! ¡LA POLICÍA VENDRÁ A RECOGERTE!


¡NUESTRO MANUAL! ¡LO HABÍAMOS OLVIDADO EN ESTE ASIENTO!
¡ULP! ¡A PROPOSITO DE OLVIDARSE!
¡MI CARTERA! ¡SE HA QUEDADO EN EL BOLSILLO DEL VIKINGO!
¿NO QUERRÁS VOLVER ATRÁS PARA RECOGERLA, NO?
¡CLARO QUE NO! ¡HAY QUE LLEGAR ENSEGUIDA A PATOLANDIA!
¿ASI QUE RENUNCIAS A BUSCAR A ROCKERDUCK?
¡SOBRINO! ¿ALGUNA VEZ YO HE RENUNCIADO A ALGO?
ESPERARÉ LA LLEGADA DE ROCKERDUCK A PATOLANDIA, Y ENTONCES....
... DESTRUIRÉ SU DRAKKAR.. .... AUNQUE TENGA QUE HACERLO A PEDAZOS CON EL PICO!

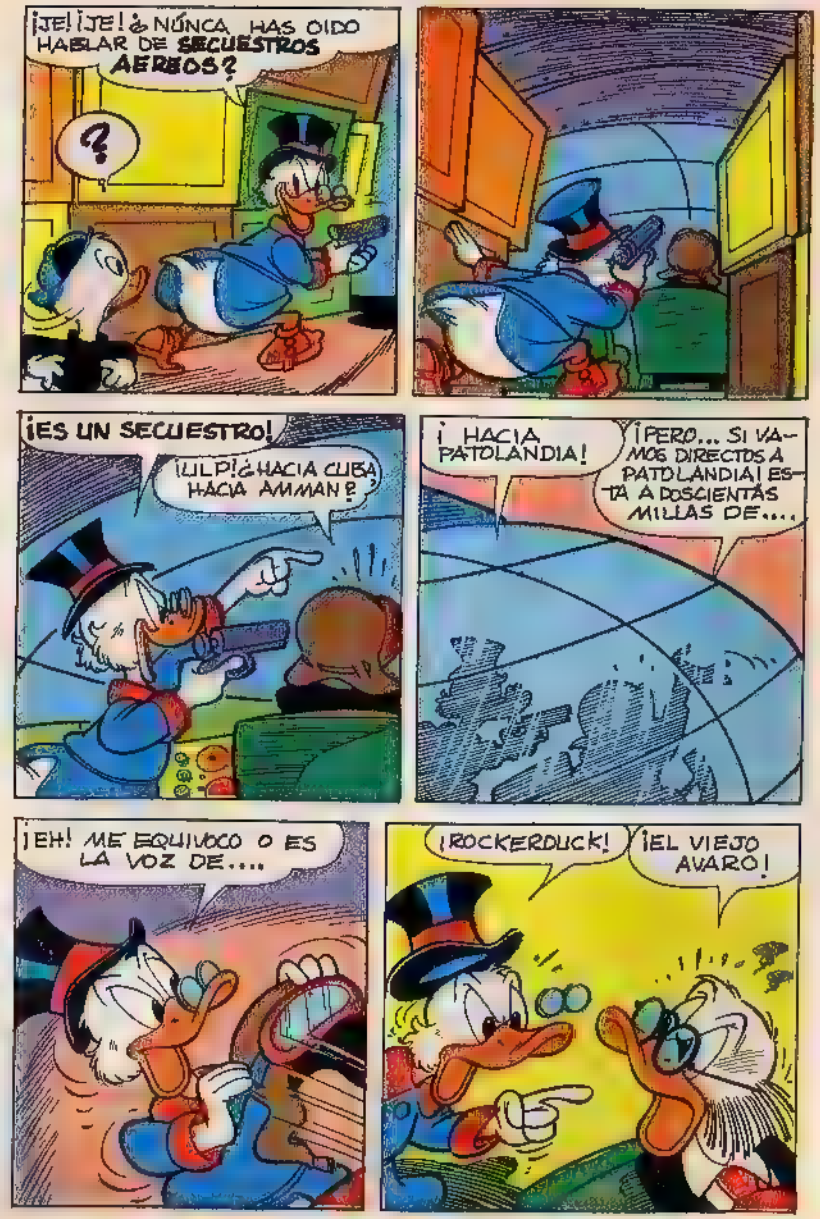
¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO! ¡TODOS A BORDO!
¡PREPARADOS!
¡MÍRA, TÍO GILITO!
POCO DESPUES...
¡SE ACABÓ EL CARBURANTE!
½
0
¡ES VERDAD, HAY QUE REPOSTAR! ¡ENSEGUIDA ME OCUPO DE ELLO!
¡ULP! ¡ME OLVIDABA! ¡NO TENGO NI UN CENTIMO EN EL BOLSILLO!
ENTONCES ¿RENUNCIAS?


¡SOBRINO! ¿CUANDO HAS VISTO QUE YO...?
¡LO SE!: ETCETERA, ETCETERA!
VEAMOS.... UHMM....
¡JE! ¡JE! ¡ESE CAMIÓN VOLANTE, PUEDE SERVIR!
¿BUEN HOMBRE CUAL ES EL DESTINO DE ESTE CARGAMENTO?
¡AMERICA!
¡SOBRINOS! ¡AQUÍ! ¡RÁPIDO! ¡TODOS! ¡URGENCIA!

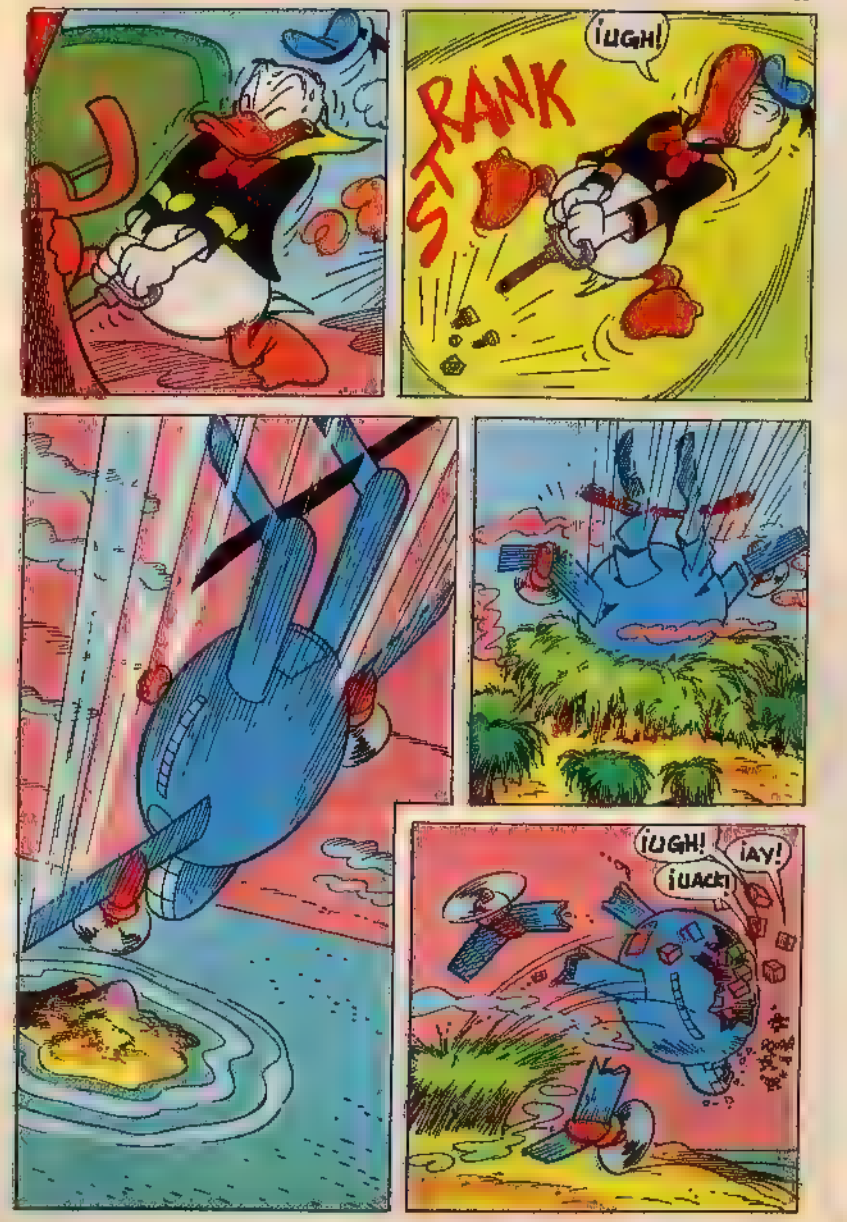
¡CADA UNO TIENE QUE COGER UNA CAJA!
CON... ¿CON QUE FIN?
¡NO PIENSES EN LOS FINES Y COGE LA CAJA!
¡OOF!
Y ASÍ...
¡JE! ¡JE! ¡JE! ¡ESTO HA SIDO TIRADO DE FACIL!


¡OOF! ¿Y AHORA?
¡Y AHORA, AQUÍ ESTAMOS VIAJANDO GRATIS HASTA AMERICA!
¡ESCONDÁMONOS DETRAS DE ESTAS CAJAS!
¡S-S-ST! ¡ESTÁN COMPLETANDO EL CARGAMENTO!
MAS TARDE...
¡VÁMOS RUMBO A AMERICA!
ROARRR
¡BAH!
¿QUE TIENES QUE OBJETAR, TONTISIMO SOBRINO?

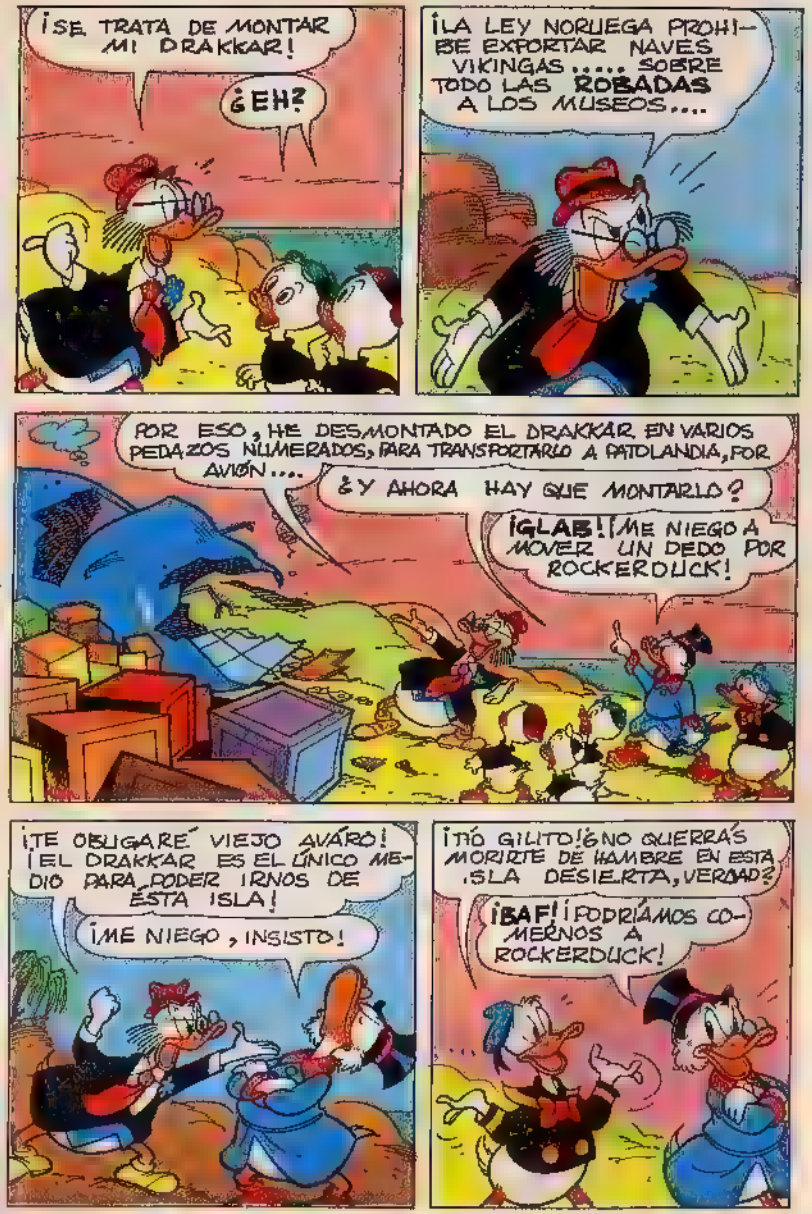
¡AMERICA ES GRANDE! ¿ESTAS SEGURO QUE ESTE AVIÓN VA DIRECTO A PATOLANDIA?
¡PUF! ¡VAYA DONDE VAYA, LLEGARÁ DONDE DIGA YO!
¡AHORA, TODOS A DORMIR! ¡HEMOS TENIDO UN DIA CANSADO, Y MERECEMOS UN POCO DE DESCANSO!
A LA MAÑANA SIGUIENTE....
¡Z...ULP! ¡YA ES DE DIÁ!
¡TÍO GILITO! ¡HEMOS DORMIDO MÁS DE DOCE HORAS!
¡BIEN! ¡HAY QUE ACTUAR!
¡DÁME TU PISTOLA DE AGUA!
¿QUE VAS A HACER?

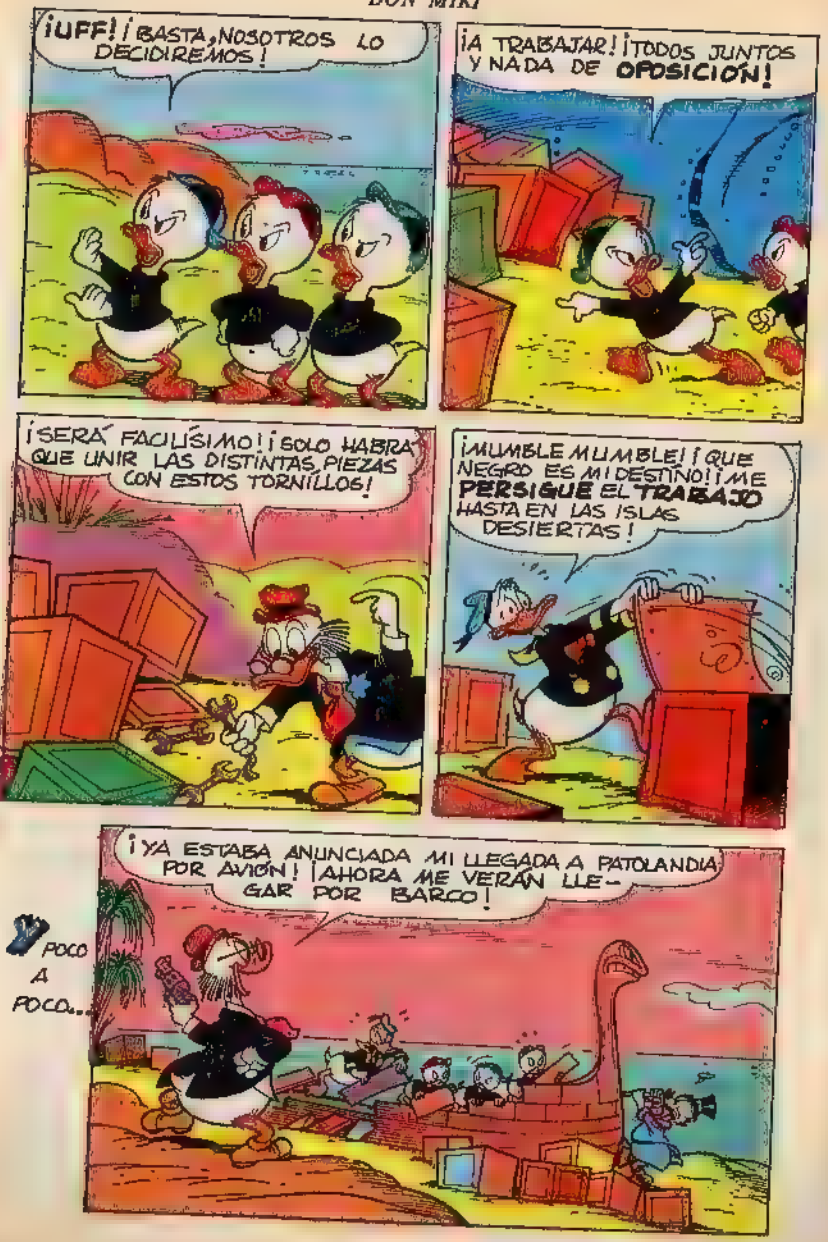

¡JE! ¡JE! ¿NUNCA HAS OIDO HABLAR DE SECUESTROS AEREOS?
?
¡ES UN SECUESTRO!
¡ULP! ¿HACIA CUBA HACIA AMMAN?
¡HACIA PATOLANDIA!
¡PERO... SI VAMOS DIRECTOS A PATOLANDIA! ESTÁ A DOSCIENTAS MILLAS DE....
¡EH! ME EQUIVOCO O ES LA VOZ DE....
¡ROCKERDUCK!
¡EL VIEJO AVARO!

¡GRRRR! ¡AHORA VERAS!
¡QUIETO ORTE LIQUIDO!
¡PAYASO! ¡CONOZCO ESAS PISTOLITAS LAS FABRICO YO!
¡UGH!
¡OOF!
¡GRRR!
EL AVION, SIN PILOTO...
¡UGH!
¡TIO GILITO! ¡NOS CAEMOS!
¡OOF! ¡TOMA EL MANDO DONALD! ¡TOMA EL MANDOOOO!

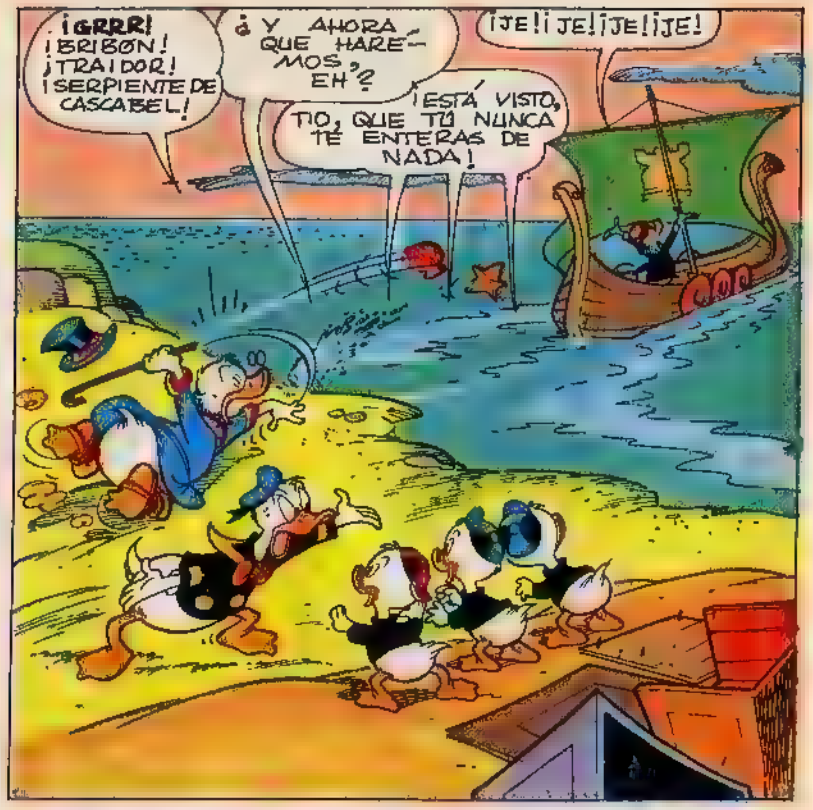

¡UGH!
STRANK
¡UGH!
¡AY!
¡UACK!

¡SOBRINO! ¡TE DIJE : TOMA EL MANDO!
¡BAH!
¡POR SUERTE HEMOS CAIDO EN LA ARENA!
¡DÉJAOS DE TONTERÍAS PATOS! ¡AL TRABAJO!
¿AL TRABAJO?
¡SÍ! ¡Y RÁPIDO QUE NO ES UNA BROMA! ¡ESTO ES UN REVOLVER QUE DISPARA!
¡GRRR! ¡ATAQUE A MANO ARMADA! ¡ESTO ES DE CADENA PERPETUA!
¡GRRR! ¡SECUESTRO AEREO! ¡ESO ES DE SILLA ELECTRICA!
¡UFF! ¡DEJAOS YA DE PELEAS Y HABLEMOS DE COSAS SERIAS! ¿QUE TRABAJO ES ESE?


¡SE TRATA DE MONTAR MI DRAKKAR!
¿EH?
¡LA LEY NORUEGA PROHIBE EXPORTAR NAVES VIKINGAS..... SOBRE TODO LAS ROBADAS A LOS MUSEOS....
POR ESO, HE DESMONTADO EL DRAKKAR EN VARIOS PEDAZOS NUMERADOS, PARA TRANSPORTARLO A PATOLANDIA, POR AVIÓN....
¿Y AHORA HAY QUE MONTARLO?
¡GLAB! ¡ME NIEGO A MOVER UN DEDO POR ROCKERDUCK!
¡TE OBLIGARÉ VIEJO AVARO! ¡EL DRAKKAR ES EL ÚNICO MEDIO PARA PODER IRNOS DE ÉSTA ISLA!
¡ME NIEGO, INSISTO!
¡TÍO GILITO! ¿NO QUERRÁS MORIRTE DE HAMBRE EN ESTA ISLA DESIERTA, VERDAD?
¡BAF! ¡PODRÍAMOS COMERNOS A ROCKERDUCK!

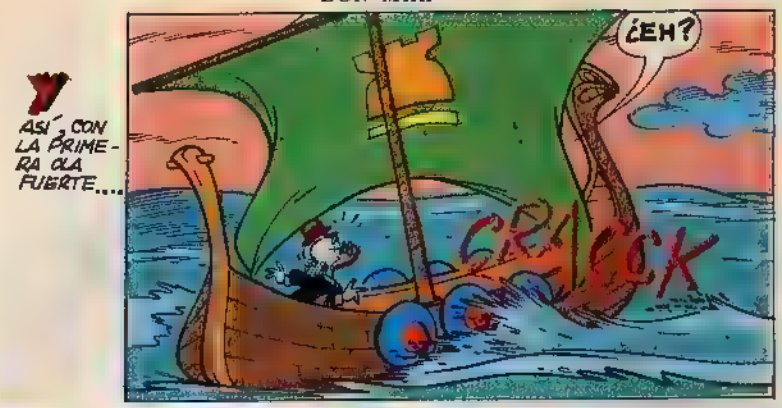

¡UFF! ¡BASTA, NOSOTROS LO DECIDIREMOS!
¡A TRABAJAR! ¡TODOS JUNTOS Y NADA DE OPOSICIÓN!
¡SERÁ FACILÍSIMO! ¡SOLO HABRÁ QUE UNIR LAS DISTINTAS PIEZAS CON ESTOS TORNILLOS!
¡MUMBLE MUMBLE! ¡QUE NEGRO ES MI DESTINO! ¡ME PERSIGUE EL TRABAJO HASTA EN LAS ISLAS DESIERTAS!
¡YA ESTABA ANUNCIADA MI LLEGADA A PATOLANDIA POR AVIÓN! ¡AHORA ME VERÁN LLEGAR POR BARCO!
POCO A POCO...

¡EH! ¡HA DICHO ME VERAN LLEGAR! ¡ESE DESCONSIDERADO INTENTA ABANDONARNOS AQUÍ, EN LA ISLA!
¡HAY QUE IMPEDIRSELO!
PRIMERO HAY QUE ... BZZZZ BZZZ... LUEGO....BZZZ....
¡DE ACUERDO!
¡DE ACUERDISIMO!
MAS TARDE....
¡PUF! ¡PUF!
¡PUF! ¡PUF!
¡ANIMO! ¡ANIMO!
¡OHH-OHHPP!
¡YA ESTÁ! ¡OTRO EMPUJONCITO MÁS!
¡GRACIAS Y RECUERDOS A TODOS! ¡YO ME VOY VIENTO EN POPA! ¡JE! ¡JE!

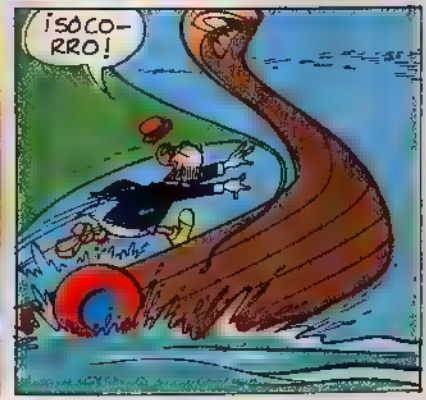

¡GRRR! ¡BRIBÓN! ¡TRAIDOR! ¡SERPIENTE DE CASCABEL!
¿Y AHORA QUE HARE-MOS, EH?
¡JE! ¡JE! ¡JE! ¡JE!
¡ESTÁ VISTO, TIO, QUE TÚ NUNCA TE ENTERAS DE NADA!

¡ESTATE TRANQUILO, TÍO GI-LITO! ¡ROCKERDUCK NO IRÁ MUY LEJOS!
¿EH?

¡M.ENTRAS MONTÁBAMOS EL DRAKKAR, ¡BAMOS AFLOJAN-DO LOS TORNILLOS! ¡Y ASÍ A LA PRIMERA OLA FUERTE!.....


¿EH?
ASÍ, CON LA PRIME-RA OLA FUERTE....
CRACK

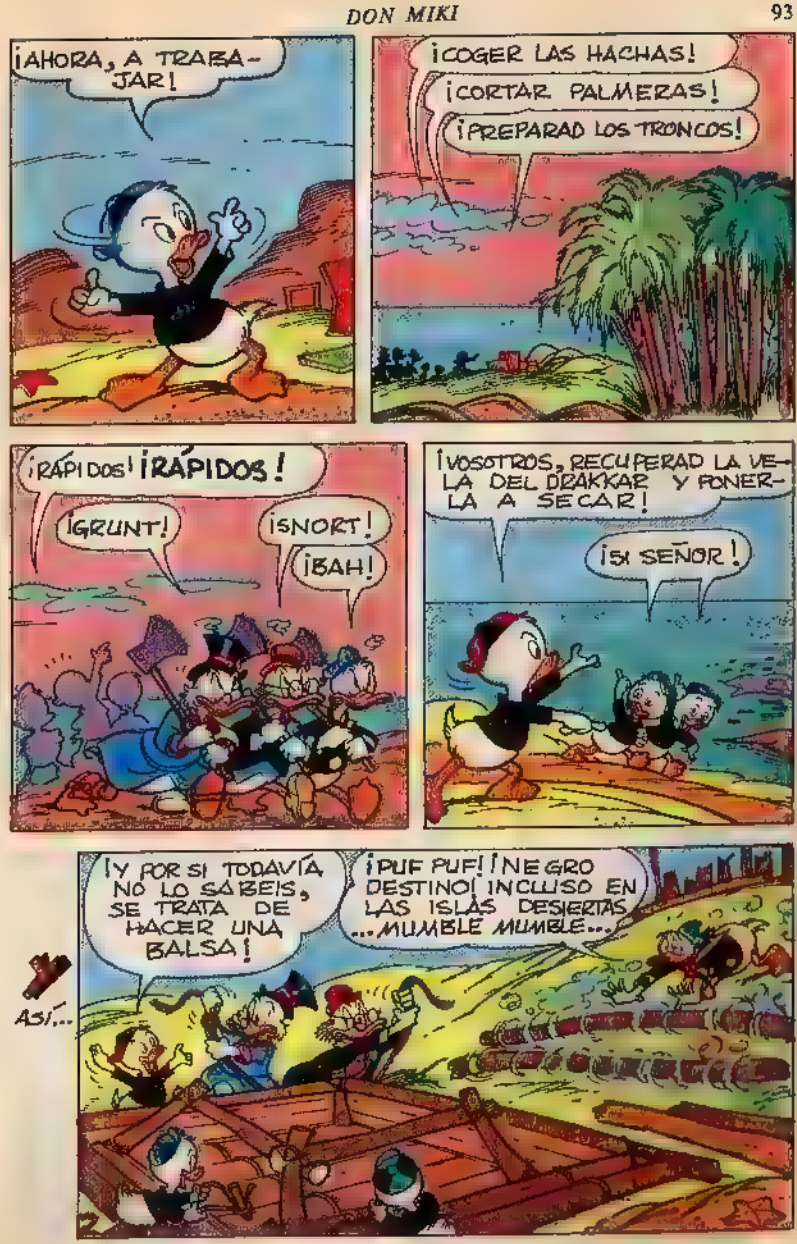
¡ULP!
GURGL


¡SOCO-RRO!

¡SOCORRO! ¡ME HUNDO!

¡UGH!

PUF PUF... PANT PANT...
¡JE! ¡JE! ¡ROCKERDUCK VUELVE A CASA!
¡SGRUNT! ¡TRAIDORES! ¡DESLEALES!
¡VAYA, VAYA! ¡PRECISAMENTE EL HABLA DE DESLEALTAD!
¿NO TE IBAS A PATOLANDIA VIKINGO?
¡PUES QUIERO VER COMO IRÁS TU, SIN DRAKKAR!
¡ULP! ¡ES VERDAD!
¡SOBRINOS! ¡GRRR!
¡TUT TUT, TÍO GILITO, QUIETO!


¡AHORA, A TRABAJAR!
¡COGER LAS HACHAS!
¡CORTAR PALMERAS!
¡PREPARAD LOS TRONCOS!
¡RÁPIDOS! ¡RÁPIDOS!
¡GRUNT!
¡SNORT!
¡BAH!
¡VOSOTROS, RECUPERAD LA VELA DEL DRAKKAR Y PONERLA A SECAR!
¡SI SEÑOR!
ASÍ...
¡Y POR SI TODAVÍA NO LO SABEIS, SE TRATA DE HACER UNA BALSA!
¡PUF PUF! ¡NEGRO DESTINO! ¡INCLUSO EN LAS ISLAS DESIERTAS ...MUMBLE MUMBLE...

MAS TARDE...
¡ANIMO! ¡OHHH-HOPPP!
¡PUF PUF!
¡PANT PANT!
¡BEHH!
¡YA ESTÁ! ¡UN ÚLTIMO EMPUJONCITO!
¡EH! ¿NO ME DEJAREIS VERDAD?
¡TE LO MERECERÍAS, PERO SOMOS GENEROSOS!
¡SÚBE A BORDO!
EN REALIDAD .... UHMM... ¡NO SE SI ME CONVIENE!
¡HASTA PATOLANDIA FALTAN DOSCIENTAS MILLAS! ¿PODRÁ HACERLAS ESTA BALSA?
¡PFUI! ¡TAMBIEN LA FAMOSA KON-TIKI ERA UNA BALSA!

¿KON-TIKI? ¡SÍ! "..LA LEGENDARIA BALSA CON LA CUAL LOS ANTIGUOS POLINESIOS ATRAVESARON COMPLETAMENTE EL OCEANO PACIFICO.."
¿LEGENDARIA? UHMM...
¡LEGENDARIA Y FAMOSA!! ¡UNICA EN EL MUNDO!
¡BUENO ES SABERLO! ¡JE! ¡JE! ¡LEGENDARIA, FAMOSA Y RENTABLE!
DOSCIENTAS MILLAS MAS TARDE...
¡AHÍ ESTA PATOLANDIA! ¡EL MUELLE ESTÁ LLENO DE GENTE! ¡TAMBIEN ESTÁ EL ALCALDE CON LAS AUTORIDADES!

¡ENHORABUENA, MISTER ROCKERDUCK! EN NOMBRE DE TODOS LOS VECINOS BLA BLA BLA....
¡UN MOMENTO SEÑOR ALCALDE!! EXIJO UNA RECTIFICACION!
¡ESA LEGENDARIA BALSA ES MIA!! ROCKERDUCK NO TIENE QUE VER!
UHMM... EN TAL CASO...
¡GRUNT! ¡NO PERMITIRÉ QUE SU BALSA ENTRE EN MI MUSEO!
¿Y QUIEN HA HABLADO DE TU MUSEO, POBRE VIKINGO DE AGUA DULCE?

¡YO TENGO PENSADO OTRA COSA!
¿QUE ES EXACTAMENTE?
¡JE!! JE! ¿VUESTROS "JOVENES CEREBROS TODAVIA NO LO HAN ADIVINADO?
Y ASI...
LA CONSTRUI EN UNA ISLA ABARROTADA DE CANIBALES, TIGRES Y SERPIENTES DE CASCABEL... BLA BLA.... DOSCIENTAS... EJEM... DOS MIL... BUENO CINCO MIL MILLAS DE TRAVESIA POR EL OCEANO PACIFICO.... BLA BLA BLA...
GIL-TIKI BALSA LEGENDARIA DEL PACIFICO UN DOLAR POR ADMISION
¡UN DOLAR, POR FAVOR!
¡JE! ¡JE! ¡JE! ¡Y LUEGO DICEN QUE LOS JOVENES SOMOS LOS QUE TENEMOS FANTASIA!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

El «superkarateka» . . . . . pág. 3
Las abejas obreras . . . . . » 37
Un maquillaje... muy cansado . . » 58
El Drakkar volante (2.ª parte) . . . » 70

SECCIONES

CLUB DON MIKI . . . . . pág. 56
Murciélagos . . . . . » 67

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 129
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ
Confección: A. SANCHEZ

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Publicitas, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torretara, 8.—Madrid-16

COLOREALO

GRANDES SORTEOS sugus

TODAS LAS SEMANAS MUCHISIMOS TELE-JUEGOS

En cada Tele-juego encontrarás emocionantes juegos de competición que podrás adaptar a tu Televisor.
Envía en un sobre 10 envueltas de caramelos SUGUS con tu nombre y dirección a SUGUS, apartado 43, SAN SEBASTIAN.
Cuantas más cartas envíes, más posibilidades tendrás de ganar tu Tele-juego.